

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



تجلید صالح المصنف

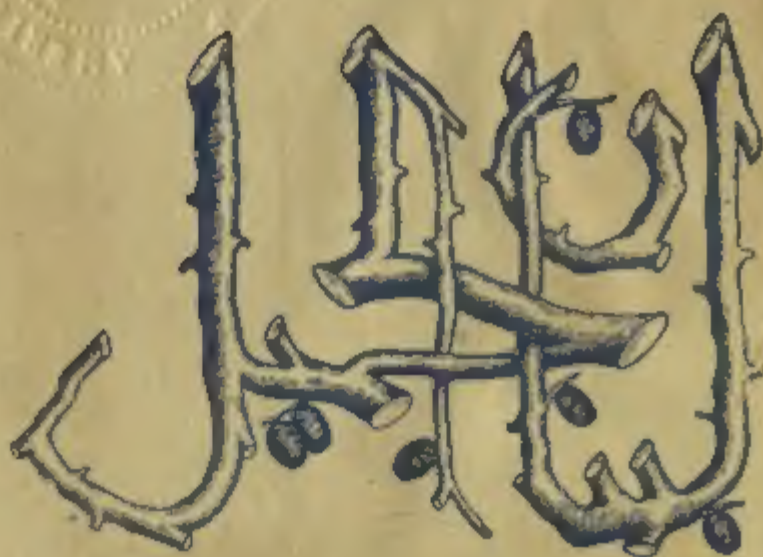
تقرن ۲۲۲۸۷۷

دار ((الخطيب))

CA: 915.692

K952A

لبنان الخليل



جمال - جلال - سلوى - لذة - فائدة

57673

بيروت سنة ١٣٨٠



تقدمة الكتاب

الى « الله » جل جلاله

المبدع الجميل الكامل الذي احبّ الجمال

فاعماله للبنان ٠٠١

فهو خير وادنى من يُقدم له مؤلف

— لبنان الجميل —

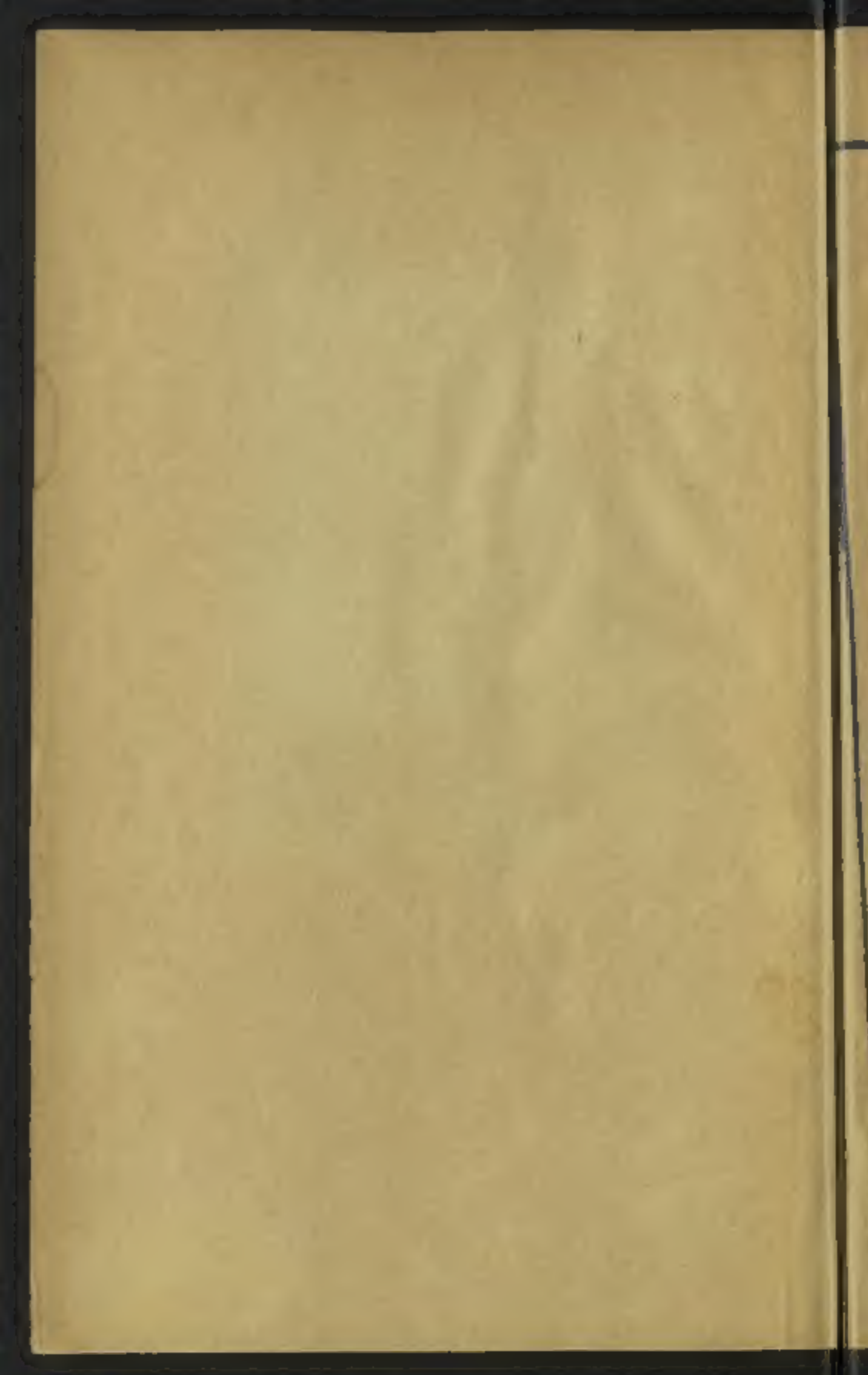
حنة المبدع الرباني « وممرض الجمال

١١ في الحالد ٠٠٠





خريطة «لبنان الجميل»



فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية



الاستاذ اميل ادرا

البناني الصميم الذي يقبل الغالي والرخيص في سبيل
تعزيز السراحة والاصطيف واحياء المشاريع العمرانية
المقيدة للبلاد

الجمهورية اللبنانية

الرئيس

رقم ٥٢٩

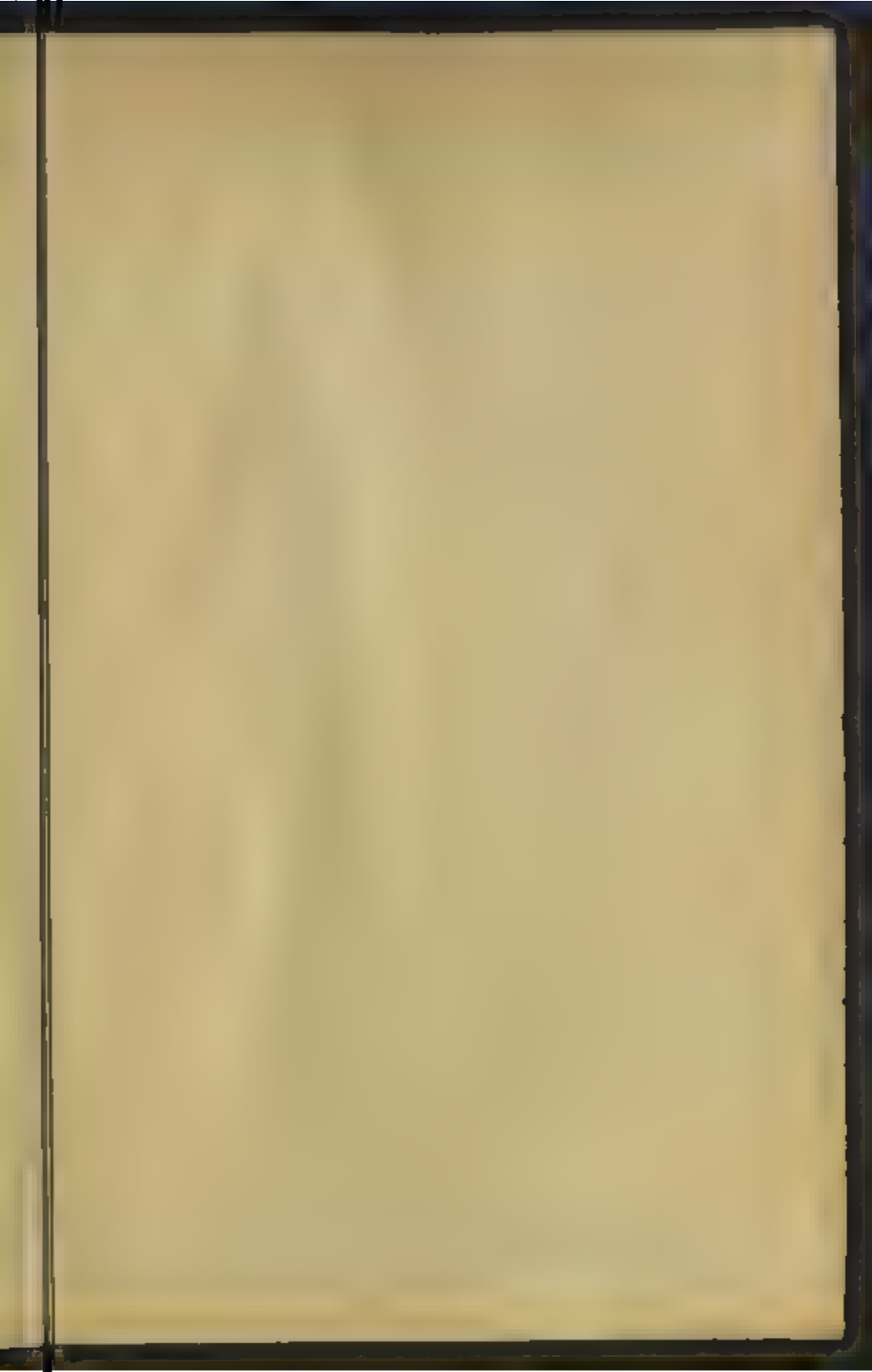
بيروت في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨

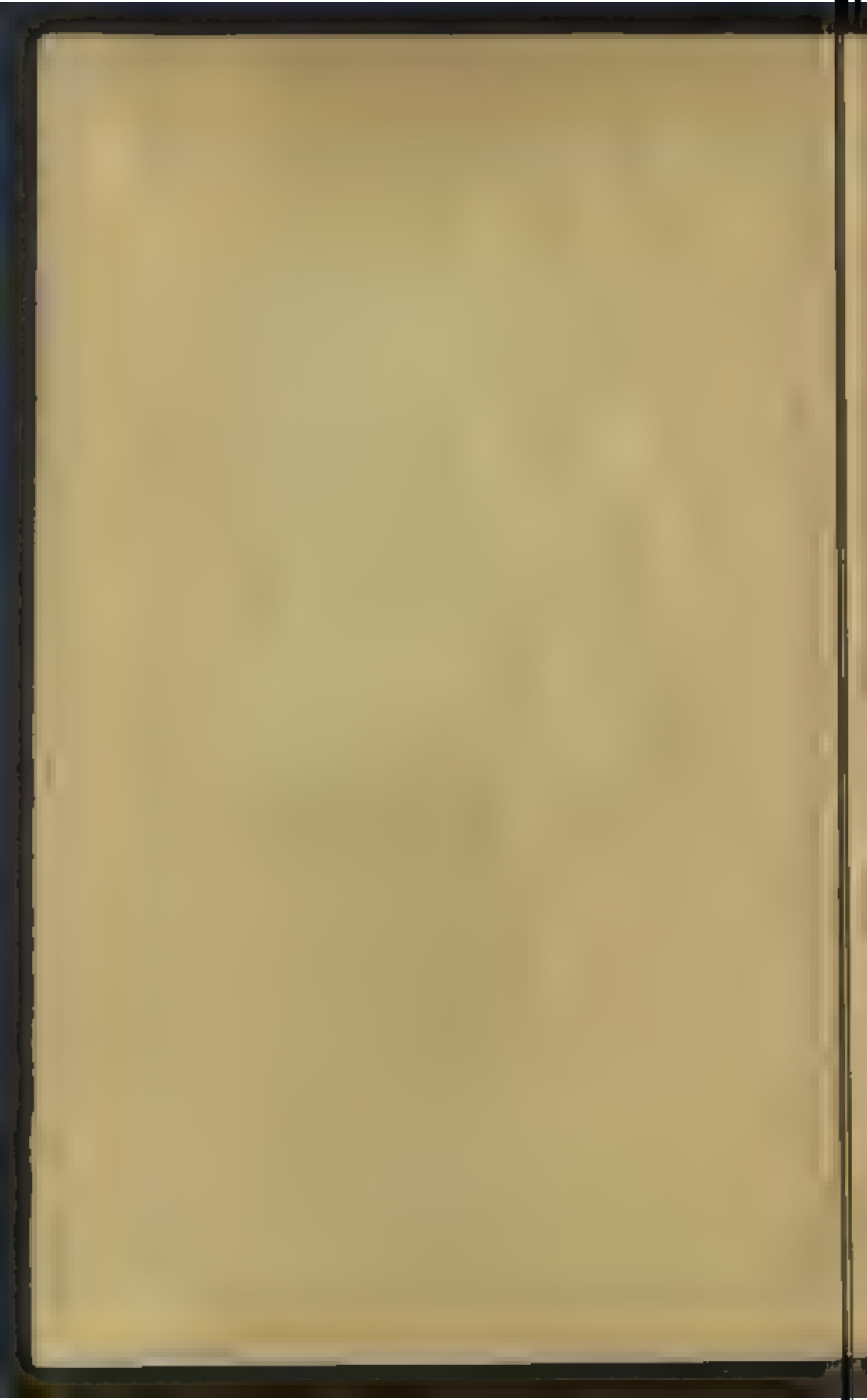
محسنة الفاضل الاستاذ خير الله الشمالي المحترم

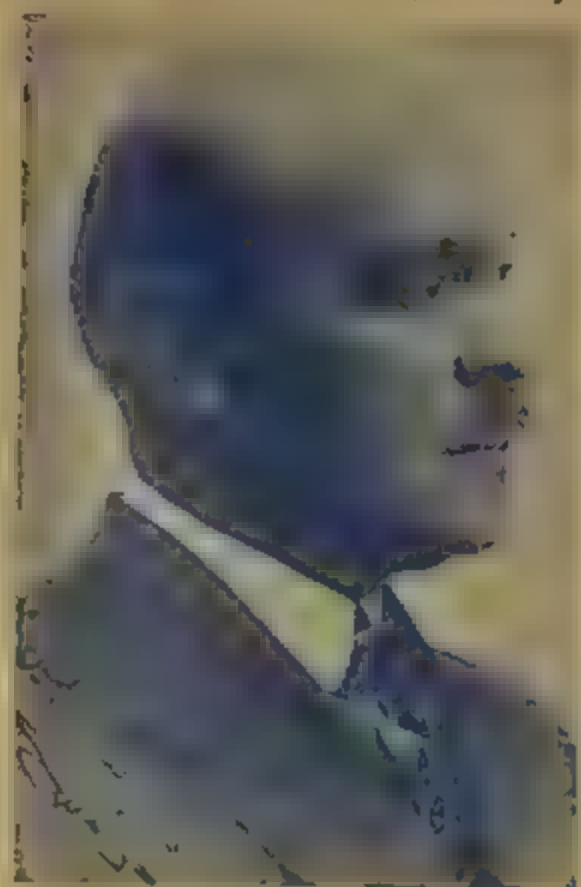
الاعتمادوني بكم غرمتكم على اصدار كتاب مصور
جديد بعنوان (السان السحري) تودعونه كثير
من الآراء القيمة كذكر المصطلحات من كافة
الاقطار العربية والصور والمناظر اللبنانية الساحرة
والخرافات المذهبة لمراكر الاصطلاح في لبنان
وم كثير من الفوائد الاخرى . قد انت هذا
المرم غديد الارتبح وشكرتكم همكم
وعينكم . وفقكم الله .

رئيس الجمهورية اللبنانية

بيروت







﴿ الأستاذ حبيب كسب ﴾

احصى شعبه سنة ١٩٥٠ لفجاعة الرئيس اده المحبوب
والله يرحم امص الاول في ازدهار حركة الاصطياف
هذا المام ازدهاراً لم يسبق له مثيل ٠٠٠
١٥ اب مصطفى وعموم ابناء لسان يدكرون فصله
ويدعون له بالتوفيق والعمر الطوال .
تم، المنقر بين صدر لسان لسان برسمه الحبيب الذي
هداه به بتوفيقه الكريم . اده الله عمداً قويا لسان
يأثقه دوماً بالخير والراحة والسعادة والاطمئنان .

لبنان يفاخر بعظمة السلطنة ملك ذكرى جميلة خالدة يحفظها الله 'للأبد مدى الاجيال



صورة الملك في
في حدث تاريخي

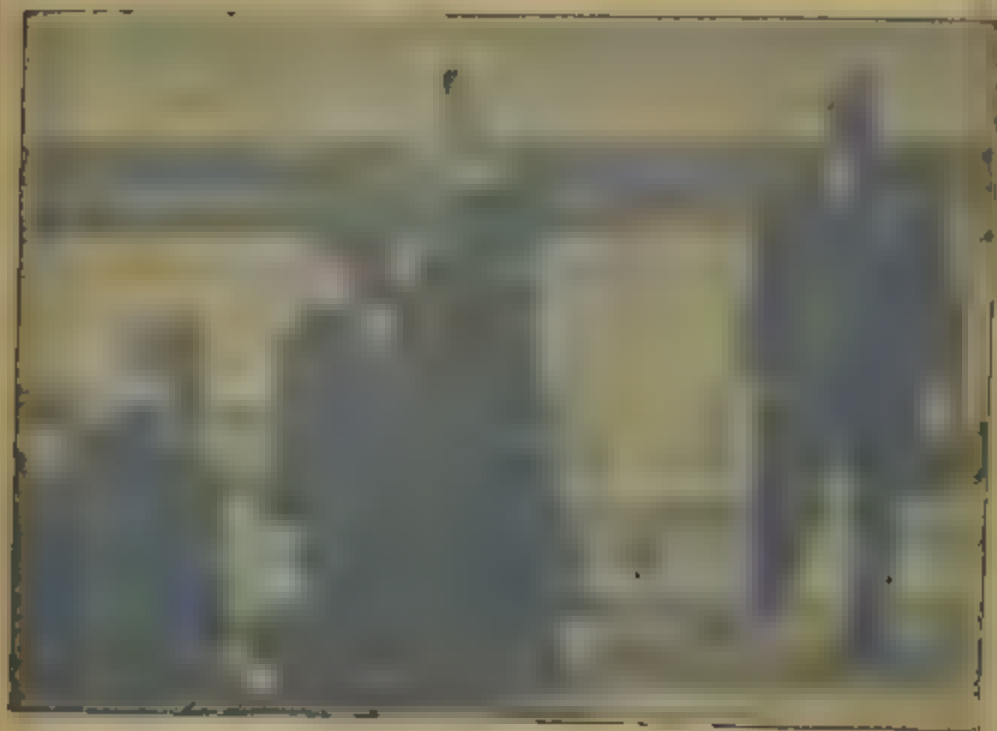
بسم الله الرحمن الرحيم

عظمة السلطنة ملك لبنان ورجوه العزة والحرية
والارده والعمراة ذلك عصم قصده على هم
مدان الأنصاف في الامم وشرفه هذا الام على رجب واسمه اقصا
فصل العفيف الجليل

فلمن اكرم الحكومة شمساً يدر حر عظمتهم
واما البلاد على اختلاف نعيمهم ومدتهم يعتبرون وحوادثهم في
نعمة من السماء

فهم يحفظون هذه الذكرى اجميلة الخلد مدى الاجيال
وهم ايضاً يتممون لول عظمته تصاف كل عام في لبنان كي

يسروا في حريقه السعيد لآزهار والورود والياحين .
 امد الله بحية عظمتها صولاً وادامها دحر ومهجرة للاقطار
 العربية كافة وليسان احيى خاصة .



عنه انما هو حدث مر وحدث في ... في حيرة صغيرة وحب السادة كور
 في ... رئيس شرفهم العظيم الذي يمتي ارم ... وفضله الحبيب ... رجل اللاد في
 ... و ... ثم ... قصص مصر ... الذي له ... قد ذكر ... لا ...
 ... في ... و ...

روي وقد ... استقلا ... الاسد ... حيدر ... رتبة ... رئاسة ... في ...
 ... عظمة ... ملك ... الكثرة

النائب المصري الحر

حسن محمد حسين بك

صاحب الرأي الفصيح
والكلمة الطيبة في «اللسان
الجليل» المشورة الى جانب
هذا الرسم الجليل .

وقد اصطفى سعادة
في ثمان مبدق (طانبوس)
مردود في عاليه وفادرا
مؤجرا الى مصر تاركا مآثر
دهنه لا تحصى ولا يزل
اسر زودون شرا كثيرة
«صهته» «الديه» وحلقة
الكيرة «وانسانيته وجهه
اصحح للسان» .



آراء كبار المصطفين المصريين لبنان

(خصوصية لكتاب لبنان الجبل)

م هو حمل ما تراه في لبنان ؟

كيف نمرر البوابة والاصط ؟

والسنة ١٩٥٥ م من دول الطال ماها المذب

والا ١٩٥٥ م مات المصور ذات الاعضاء

١٩٥٥ م مصر الكوم والاشجار

المش ١٩٥٥ م مات الطال ومجتمعات

اودمان ١٩٥٥ م هو ذو البعثة اودمان ١٩٥٥ م

١٩٥٥ م دوى لاجلان الكوم والادب لم

(كل شئ في لبنان حمل)

عمر محمد حسن حسن حسن

عمر محمد حسن حسن

١٩٥٥ م في ١٩٥٥ م ١٩٥٥ م

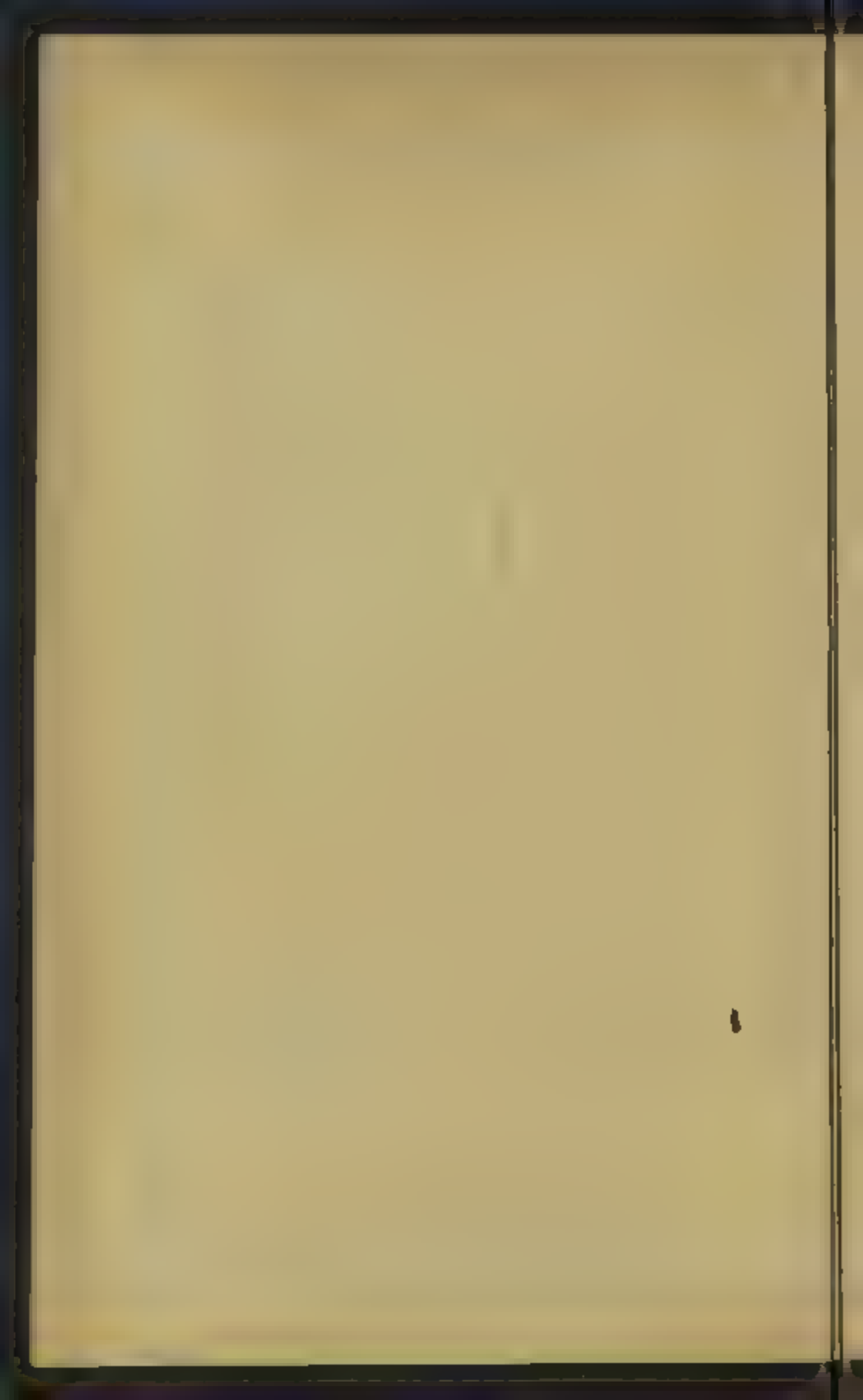
مأدبة شائقة

لكبار المصطفين المصريين بلدان



أدب حضرة صاحب السعادة حسن بك حسن وهو السيد المصري الشهير
مأدبة شائقة في فندق (مريوس) معروف له في هذه البلاد فريق
من كبار المصطفين المصريين بلدان.

والظاهر في الرسم من السيدات السيدات كورنيلوس وغيره؟ حاز بك حامي
السيد بك حامي، محمد حامي بك، السيد الحسن بك حامي، الأستاذ أحمد رفعت
الأستاذ ميردله، أحمد حامي بك.



رأي وكلمة صاحب السعادة

محمد العشراوي بك

وكيل المعارف المصرية

لا شك في ان الحكومة اللبنانية الكريمة تهتم كثيراً
تقف على آراء علماء المصريين المعاصرين ،
وهي ستقدر عداً قصة رأيهم وحققة نفذة هذه وتميزها من
لاعبة مكاناً سامياً .

وتجملدة آراء كبار علماء مصر المعاصرين بل صار هو احسن
واكل خدمة تقدمها للبنان في الجليل .

وبني على رأي وكلمة حضرة صاحب السعادة وكيل المعارف
المصرية محمد العشراوي بك الرجل الوطني الجريء المحرم

١) كل ما في كتاب جميل ، طالع مصر قائمة ،

وهو ان الصبغ عديل ، والماء عذب بارد صحي ،

واما كنه طيبة لينة ، والشمع ابيض مذهب .

وحسن ما معزز لصياحة والاصطياف

لاكتنار من امدق السيطه ، والعدالة عماسق

ابيه ، وانبيد الطرق ، وحسن الدعاية .

مؤلفه

محمد العشراوي بك

بكره ف مصر

في ٦ ايلول سنة ١٩٣٨

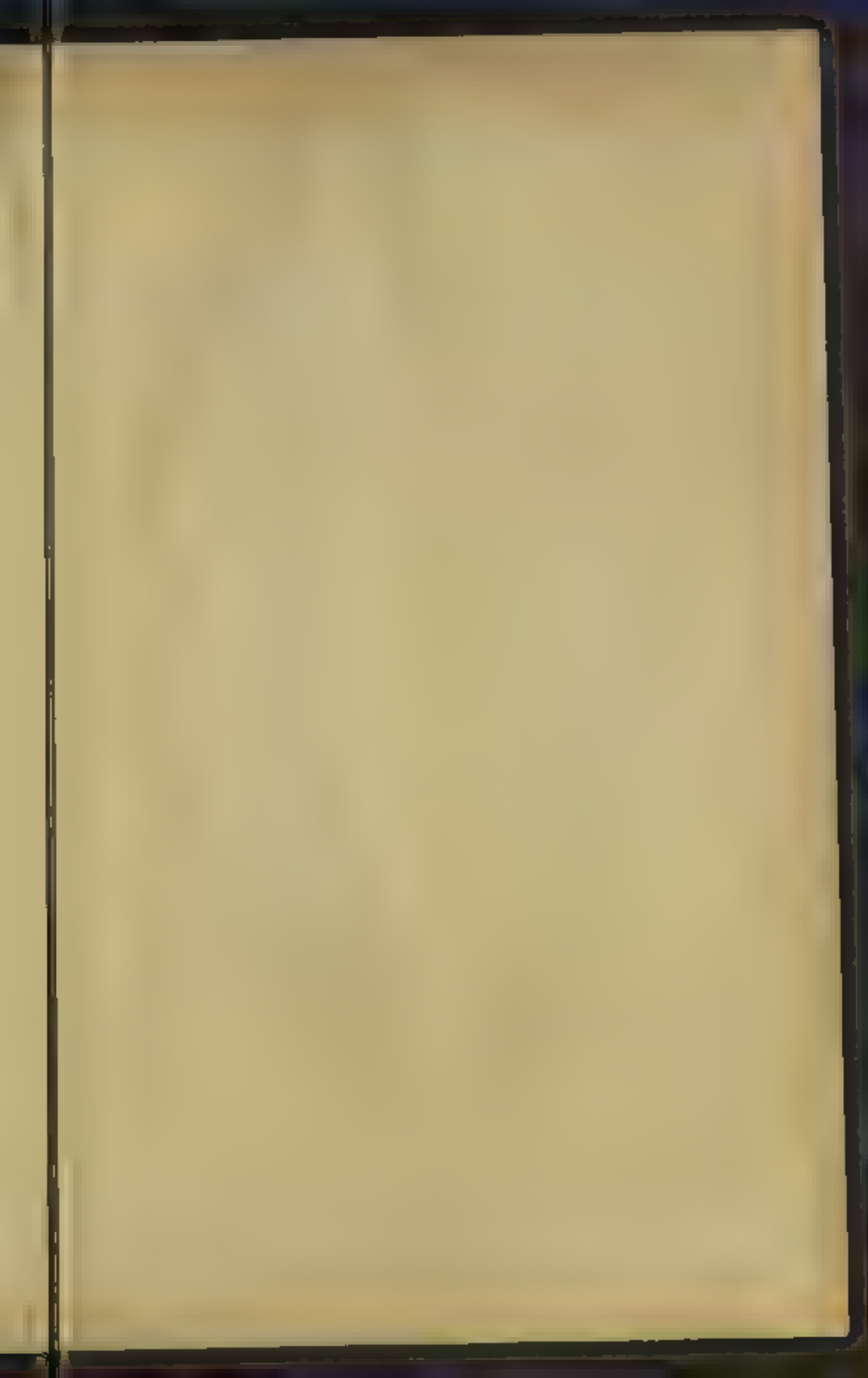
اني نسيت الجبين مع
 اكلب كسانك
 من لسانك
 ٥ بطول ١٩٣٨

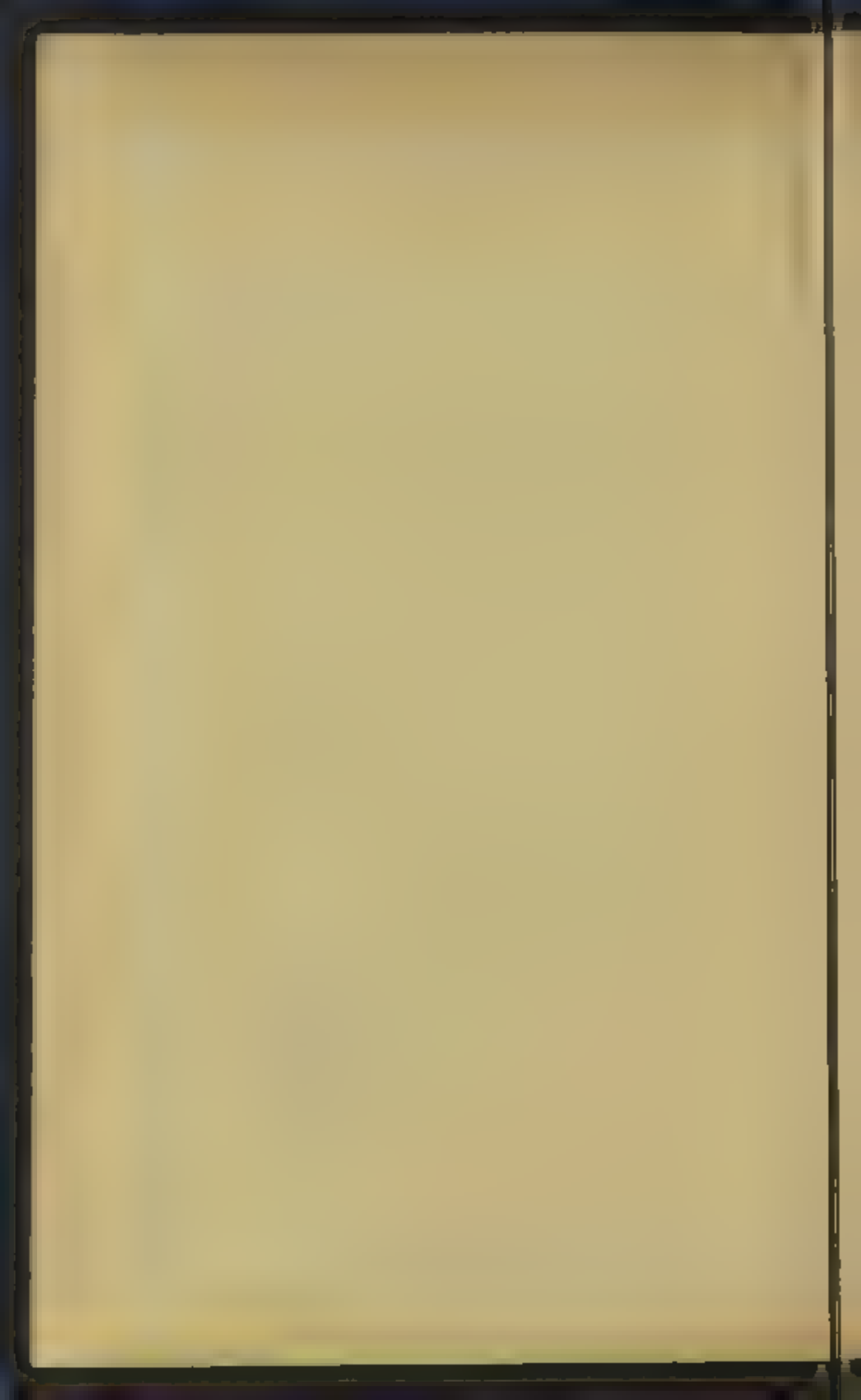


صاحب السعادة محمد المشاي رث

معمرة عظماء رجال الشرق واحلص شخصية مصرية في بلادنا اليوم
 ارادة فولاذية عريضة حذرة افكار حكيمة ناصحة
 وصفات كبيرة عالية يتحلى بها .

فسمادته يحب (لسان) حياً حياً ويدل جهوداً طيبة مع
 رئاسة رئيس الجمهورية السامية تتمرر مصاعها وازدهار بلادنا
 وتقوية العلاقات بيننا وبين القطر المصري الشقيق قابلاً لنشأن
 يحفظون لسمادته في حات قلوبهم مدة لا تنهي مدى الاجيال .





رئاسة الجمهورية اللبنانية

حضرة اماض الاستاذ خير الله الشهابي المحترم
لقد جاء كتاب لبنان الجديد في هذه الاوقات
حاجة اليه ليعلم العالم العربي بحاسن لبنان وما
ازدت به تتدرا على كل قطر صواه من السكينة
ولدهه والرحمة والاطمئنان والامن
فاشكركم همتكم ورجو لكم دوام
التوفيق والصفاء

مدير عرفة رئاسة الجمهورية
جورج حيمري

الاستاذ جورج بك حيمري



مدير غرفة رئاسة الجمهورية للخدمة والساعة لايمى لخدمة
ارئيس اده لخصوب لذي بعمل نشاطواحتهدفى مسيل
الاصطاف • لسياحة واحيـ المشاريم العمرية للالاد
ادامه لله (ساعداً) متدا حككام المادلين درحال
ساستنا المخلصين .

مدير راحلية لندن



صحبي لك أو النصر

سنة دة مدير راحلية صحبي لك فصل كبر
على ردييات الاصطاف في راحة ايض يرجع
العصر في تفتيش فادق الاصطاف وموسم مقامرة
والحفظه على لامن وغير ذلك من الاعمال التي
تعمد موسم الاصطاف وتساعد الساعات ونخدم زهور
دانما على راحة المصطاف الكريم .

الجمهورية اللبنانية

مديرية الداخلية

كل شيء على ما هو عليه .

اما وسائل تمرير السياحة والاصطياف
كثيرة ، وقد صارت معنومة لدى جميع
السياح . هو وحب الحكومة وهي قائمة
به ، ومنها ما هو واجب الاهل
كتمهّل اصحاب البيوت وادّاق والمتنزهات
والملهي والساحة والسواقين مع المصطافين وعدم
الاطمع فيهم ومعاملتهم بالحسنى

صحي ابو النصر

مدير الداخلية

الجمهورية اللبنانية

مديرية الاقتصاد الوطني

ان ثروة لبنان ليست فقط في مصادره
الغالبية وجودة هوائه ، وعذوبة مائه ، التي
تؤمن المسطحات برأيه من كاه الاقطار صوره
لها هي حيا في ترثه الصالحه لاجل
ما ينتجها من افوت ، ورده الاشجار
لثمرة ، التي ستكون في المشرق اقسما
الاعظم من صادرة .

يوسف شيمون
مدير الاقتصاد الوطني

مدير الدوائر الاقتصادية



المدير الماهر، الخبير الاستاذ يوسف
شيمون رئيس الدوائر الاقتصادية التي تعمل لتعزيز
الاصطفاف والسياحة والاقتصاد . ويحلد له ابناء
البلدان والقرى اللبنانية (لا سيما في اماكن
الاصطفاف) مآثر احمدة تدكر فتشكر .

مدير مالية لبنان



الامير جميل شهاب

القول المأثور : (المال نصب الاعمال)

ومساعدة مدير المالية الامير الحبيب لمبال جهداً في سبيل ايجاد المال للاعمال
المعبدة والمشروع العمرانية لسان لاسيما في يختص بالسياحة والاصطياف
وهو ما في قدره واقتصادي كبير يعرف جيداً كيف يحاط
على اموال الخزانة المالية فلا يترك دولة المرد تذهب ضياعاً
وطالما ساعد من ولبنان الاصطياف مساعدات تذكر وله آراء
ونصائح قيمة في هذا السبيل

الجمهورية اللبنانية

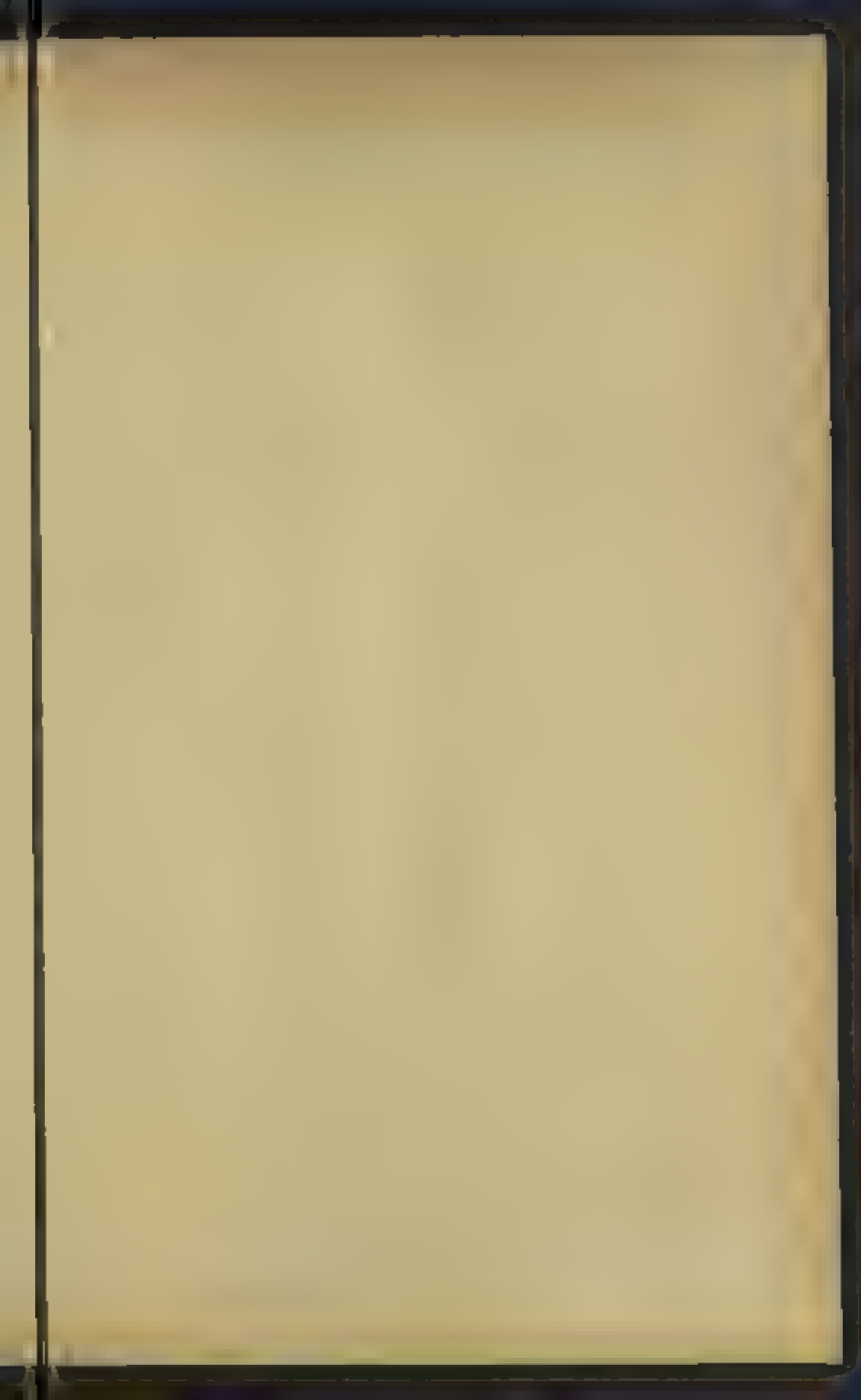
مديرية المالية

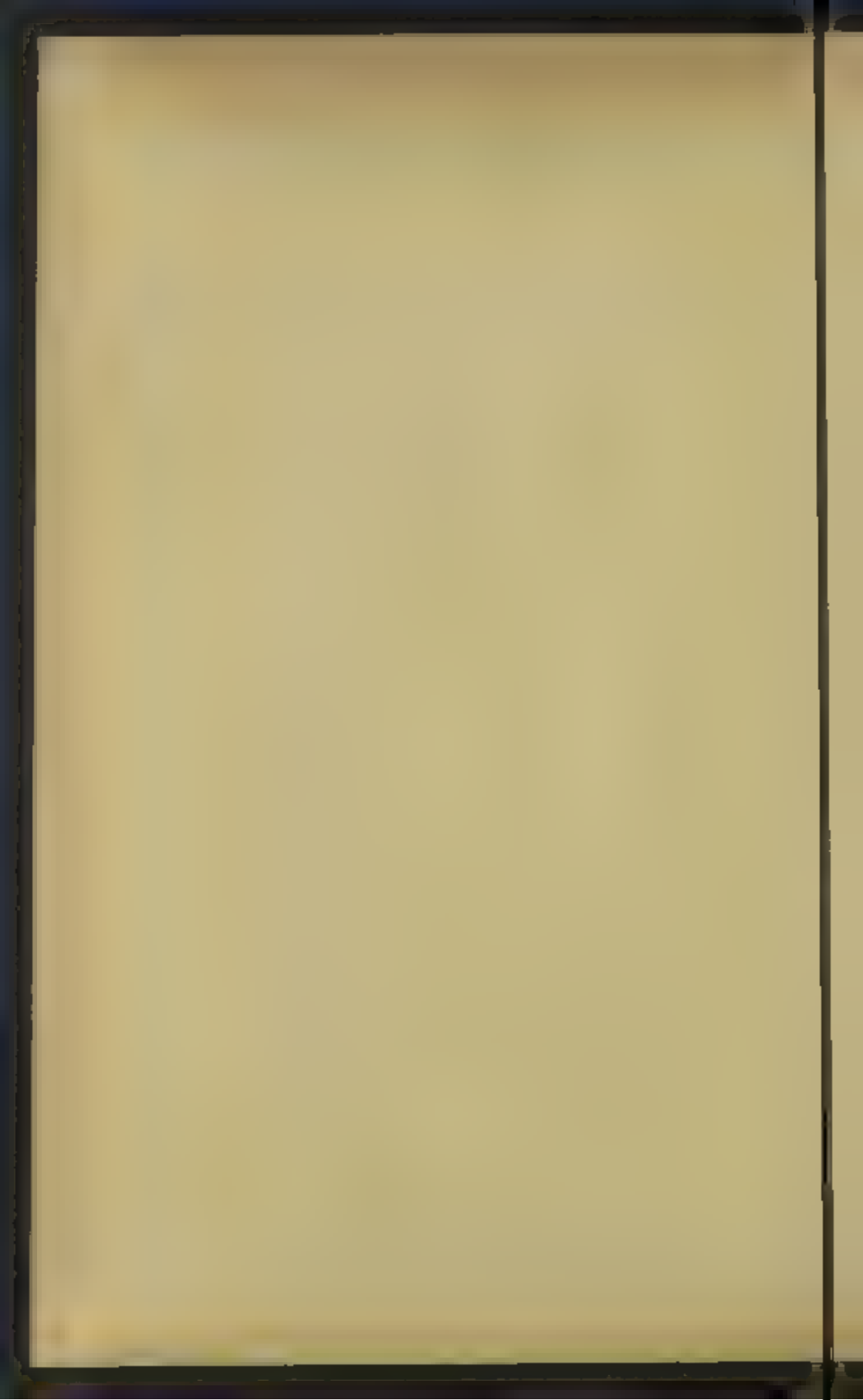
حضرة الاستاذ خير الله الشامي مشي . كتب «لبنان الحيل» احترم
(دار الخطيب) بيروت

((انتمى لكم ان تروا بمقتل قريب نتيجة
الجهود التي يبذلها المخلصون من اممنا لسان
مناكم في سبيل الدعاية لمصاحته ، وهذه تكون
احل والذ مكافأة لما تكثفوه في سبيل وصكم
من المتاعب وانفقت والتي حاء كذبكم الاحير
اكليلاً لها . واقبلوا مزيد اعتباري .

بيروت في ٢٥ آب سنة ١٩٣٤ مدير . به

جيل شهاب





مدير التربية الوطنية



مُحَمَّدٌ صَحِيحِي بَكْ حيدر

« الثبات أساس النجاح ... » هكذا القول المأثور:
وسعادة صحيحِي بَكْ حيدر مدير التربية الوطنية هو من
أكثر المديرين ثباتاً واشدهم إخلاصاً لبذلته في الرعيص
في سبيل نشر العلوم الصحيحة و زرع المادى القويعة
وترقية المدارس وهران البلاد
وقفه الله وإدامه مداراً للعالم والانسانية والاخلاق

الجمهورية اللبنانية

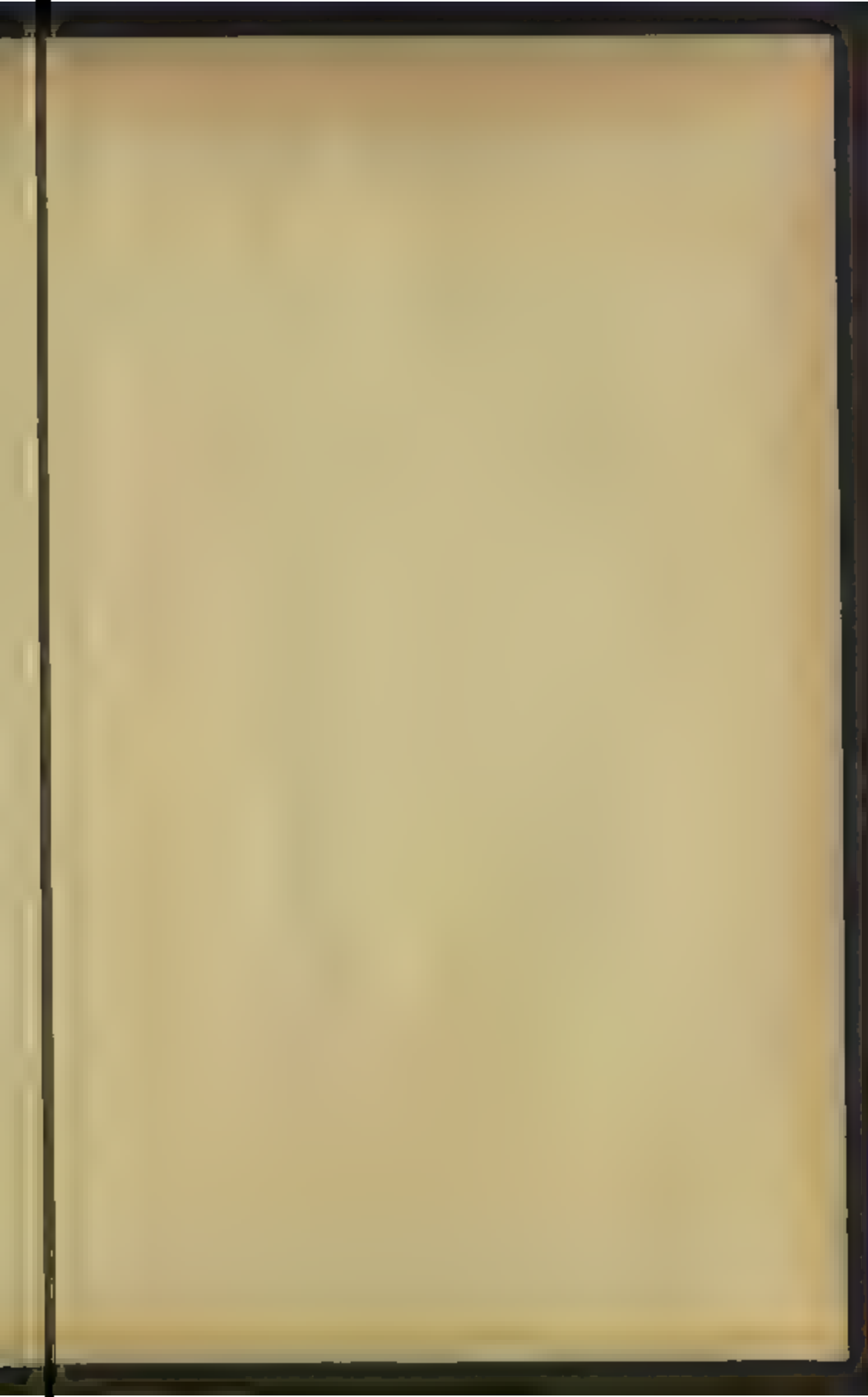
مديرية التربية الوطنية

كثيرة هي الاغاني المتعددة على انفس الشعراء
والكتاب بحال ان الطبعي ولكن ما اقل
الاحمال التي توصلنا الى نتائج حسنة لتحسين
الاصطاف وتأمين راحة المصطفين .
وهنا انما نرى اليوم طريقة من شبيبتها
الدهشة دائبين على المعنى في سبيل اعلاء
شأن لبنان واختر حمله بصورة شيقة وعمله من
احسن اماكن الاصطيان في العالم . وما يثبت
ذلك مؤلف «سنة الجرس» وما حواه من مشاهد
وحوادث هذا الصيف الجليل .

بيروت في ايلول سنة ١٩٣٨ م

مدير التربية الوطنية

صهبي حيدر



الجمهورية اللبنانية

جمهورية دستورية أعلنت في ٢٣ أيار سنة ١٩٢٦ —
وضع دستورها في التاريخ المذكور وُعدل في ١٧
سنة ١٩٢٧
ثم أوقف تمديد في ٩ أيار من السنة ١٩٣٢ وفي ٢ ك
٦ سنة ١٩٣٤ وضع موضع التنفيذ نظام مؤقت

...

حدود لبنان — من الشمال : خط يمتد من شالي
مصب النهر الكبير ويتبع مجراه الى نقطة احتضانه
بمساعدته وادي خالد على قرب من حمر القمار

من الشرق : خط مشارف بقرق بين وادي نهر
الماص و وادي خالد يمر بالقرب الآتية : المردعة • خزانة
• هبط • قبيح • فسين • والفقر من بريقة ومترنة •
ثم يتبع الحد الشمالي من قضاء بعلبك فيميل الى الشمال
الغربي فالبحر المتوسط ثم الى الحدود الشرقية لاقصية
بعلبك والبقع وراشيا وحاصبيا
من الجنوب : الحدود الفلمطينية
من الغرب : البحر المتوسط
جباله من الشمالي الى الجنوب : حمال عكار • حبل

الكمال الذي يربو ارتفاع بعض قممه على ٣ آلاف متر
• جبل صين • جبل الكهنة • جبل الساروك • جبل
ريحا • نهر • من الشمال الى الجنوب : النهر الكبير
العاصم بن سنان • بلاد الحميرين • نهر قاديش الذي يصب
في البحر الشمالي طرابلس • نهر ابراهيم الذي يصب في
اقفة دمعنة مسافة ٧ كيلومترا من حمص في جبل • نهر
الكب الذي تستقي منه بيروت ماء الشرب • نهر بيروت
• نهر لصة الذي يصب في الدامور • نهر الاولي
الذي يصب في شمال صيدا • نهر النبطي اسمه الذي
يصب في شمال صور • نعمة • نهر • نهر • نهر • نهر
النفوسية (البايا الفرنسية) اهم مدن • ان على اسرار
• طرابلس • لعترون • حاص • حوصلة • بيروت •
الدامور • صيدا • صور • في الدامور • رحا • بعلبك
• حاص • رش • مر حمير • سكر • حاص
الاحص • الذي جرى سنة ١٩٢٢ • مع عدد
١٩٩٠٦٩ • سنة ٢٠ • حسب الاحصاء الذي جرى سنة
١٩٣٢ • مع ٨٥٢٠٧٠٠ • سنة لكن هذا الاحصاء لا
يمكن التمييز عليه ان حام حول مرفقه من الصور

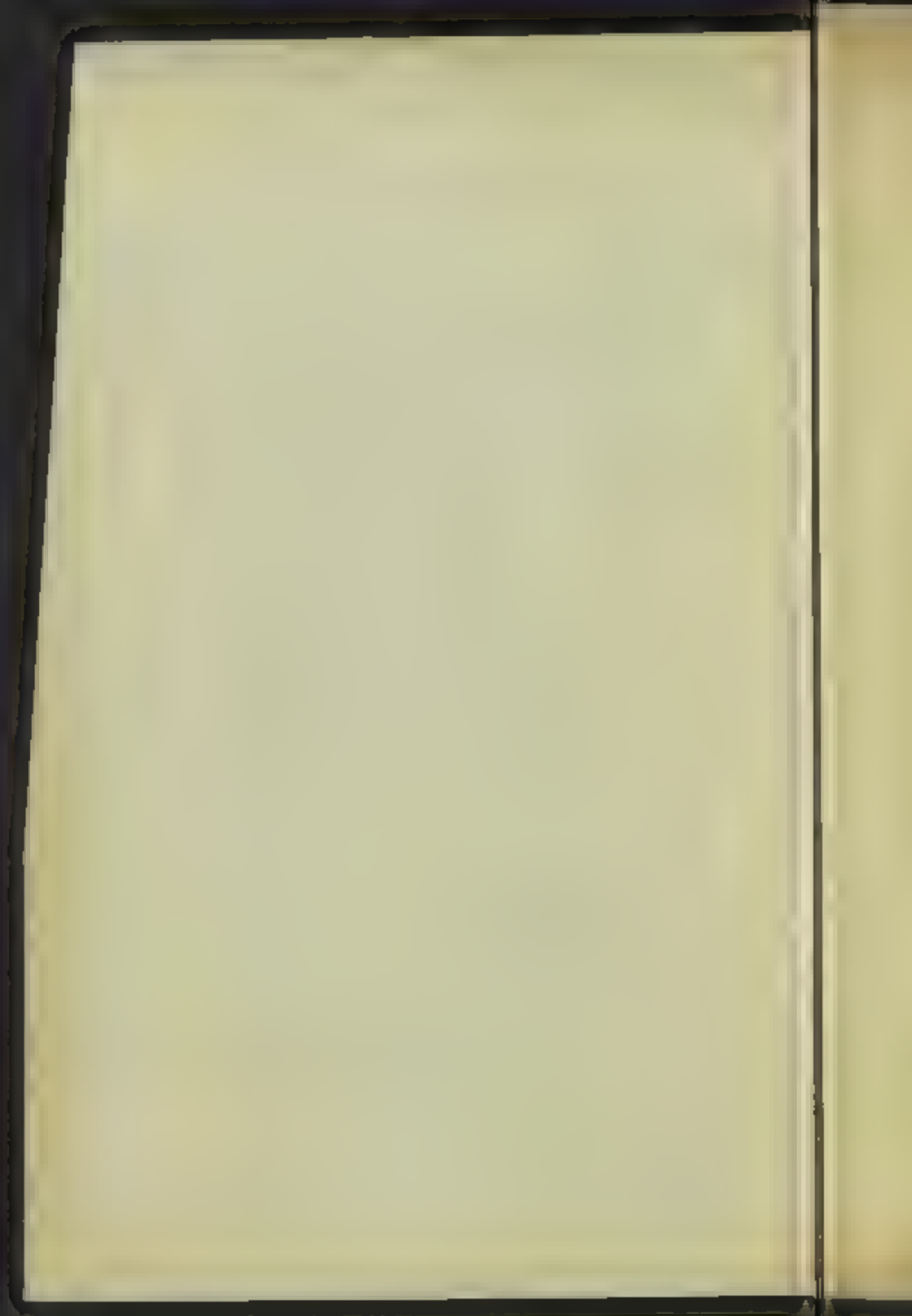
ناداك يا مصطفى الى لبنان

وجدنا الى لبنان	حنت	مهر	عسان
في صيفه القفان	تعديه	بانم	لان
في روضه الوضاح	والليل	الصدح	
مدى	مدى	على	الارواح

يا زرع	ارباب	رسم	له	رب
يا زرع	الارض	يا	معبأ	عيا
ما رايه	لاحد	تعديت	مالا	كاناد
مالا	والاولاد	و	لن	ب

اللاؤ	ابجاري	في	ذبت	الردى
والرب	الري	والثدي	المادي	
والهز	واصعوف	والكرم	والقصوف	
ناداك	يا مصطفى	اني	لن	ن







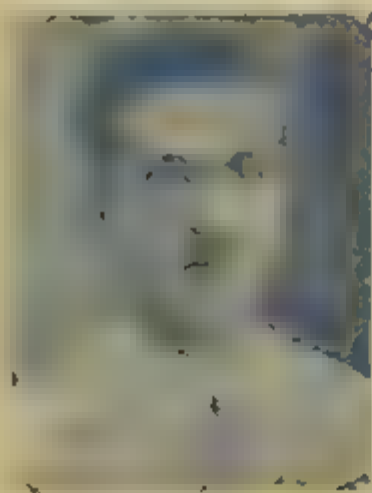
يشهد هذا الرسم هيئة حمية و البينة والاعطاش في حياهه ١٩٢٧ مخرجو غداة اميد السامي المصورته في درثيل
وعلماء الرجال وهم من الشبه في البينة السيرة الدواما والبر في القدر سر من صفة العسكرة في تأسيس الجبهة الد كورة فالامة حليل
التي العلم وزيه المايه ، فالامه الى حرمه ، فحماة رئيس الجمهورية الامانة ، فالاصقور ، الجليل ، فديرو سلة ، مصر محمد
ملك شبيب ، فحماة نفرض السامي ، فالاستاذ اسكندر نقاش مدير الرعي ، فحسب ملك ابو حوان

سكرتير جمعية السباحة والاصطياف يتكلم عن

استغلال الاصطياف في لبنان

بيان قيم وملاحظات هامة

(حصصه كتاب من اجل)



لأنه امكر الهمس اشبه
او دي نوع اني سكرتير
جمعة بشدة السباحة والاصطياف هو
جدة حول سكرتير واحد
يدل التالي وخصص في
او هار السباحة والاصطياف وتعد
ولا اريد ان يكون من
هامة الوجدان في هذا
وهو و... في هذه
والله جمع بعض اذكرة
سكرتير جمعية السباحة والاصطياف في لبنان

... في لبنان
... في لبنان

... في لبنان
... في لبنان

... في لبنان
... في لبنان

... في لبنان
... في لبنان

... في لبنان
... في لبنان

اصيف

والاصطياف في هذه الايام هو
الموضوع الذي يشمل كل دهر من دهر
المحافظات المتحدة يشهد على ما هو من حبه
الوقت ما صدره عنهم في هذا الوقت كما قلنا

ويتعب كل حبيب وفيا بلى الخياط الواجب انجدها
لتنمية موارده وما تقوم به جمعية انشطت السياحة
والاصطياف في هذا السبيل لا يوجد بلد في العالم له من
التفاوت في حرارة حواء ونسيمه او تنوع لآلات فيه
كسان مع صغر مساحته وقرب مساكنه فبها الحرارة
في سواحلها تبلغ حدًا عارًا تراه على حله وعلى وضع
دقائق معتدلة سواحلها وسيم ممطر ومرح جاف وهذا
من مميزات لآل التي تجعله من افضل مصيف العالم .

تعريف لسان الى العالم الخارجي

فقد اصبحت دول كثيرة تستغل الاصطياف كاحد مرافق
الاستغلال الاقتصادي الاخرى مثل المصانع والمناجم
والمترهبا موددا هاما يعود عليها بالعبر المقيم فضلا عن
هوائيه الادبية التي لا تنحى على حد .

ومن الجبل التي ^{التي} خصت عرايا فردية وبهجة تأدرة قضا
عن حودة موقعه حمراني وسهولة المواصلات اليه
يفتقر إلى ديانة واسعة التعريف هذه لريا الى له لم
الخارجي والاكثر قبعتها محدودة وبها ضئيل .
ومن عيش في عصر الدعاية والاعلان بعد طمت
المسادة والمث كل اليومية فاستوائت على عقول الناس حتى
غدوا بدعة الى وسائل هائلة نستعملت انتباههم وتحتل من

فكرهم المتعجب مقاماً بشر فيهم الرعة وتشوق .
ومن جهة فان بلاداً اخرى قراهما في هذا المصهار وتنعم
في عرق الدعية وترعيب لاس في ريارتها وقد مشاء
لهذا الغرض ادارات حكومية واسمة واسو مكانب
لها في الخارج اسدت مقاليد هذا الى لاس . كه . خيرين
لا ستملال الاصططاف والسياسة من الاعمال التجارية
التي اشتد فيها التراجع ولا يزل يشتد كما ازدادت
سهولة المواصلات وارتقت وسائل الدعية والاعلان .
واقدر العقاب الحكومه الافرنسية من حل الدعية
لزبارة ولادها ما يبيع عن المشرقة مديون فريك
وكذلك ايطاليا وسويسرا حوالي ثمانية ملايين فريك
وكذلك اليونان وتركيا وجارتنا مصر تنفق مسوا ما
يسبب عن اخص اهليرة مصري في سبب
الدعية لبلادها . لا شك انه لا يمكن للحكومة
الدعية ان تجري هذه الامور كما تنفق على الاعلان
عن بلادها كما ان تحقيق امانى الاملا من هذه
السياسة حدوداً عليها مقدرتها لدية غير ان ذلك لا يجي
حكومة من تهم التقصير . لم توجه في المستقبل عناية
خاصة مشرة نحو صناعة السياحة والاصططاف وتعم
حفظ مقررة بعد درس دقيق وعلى نور ما يقوم به سائر
الدول ارفية . ومن هم الامور والرمها لانباض
الاصططاف في بلادنا انش . صندوق موحد تنفق

أمواله في هذا السبيل ويكون مستغلا عن ميزانية
الحكومة وتؤمر موارده بواسطة اعتمادات تصفها
الحكومة مع إصدار بعض القوانين لتحصيل ضرائب
ورسوم خاصة بالأصطيف كما هو وارد في كثير من
البلدان ونجس الإشارة هنا إلى أن كل دولار يدفعه
ولاية كليفر ردا على ندائه أبلاده عدد عام مائة
دولار.

«وسئل أنسب وألهم»

ان معهم بلادنا وجميع الطغمة مع من في
الاحرى من كل سنة لاعداء من المصطفى
واسرح قال من اول عرس الاصطافى والى
ترويح من سنة ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
كثير من سنة ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
رائرى بلاد من سنة ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
اصيرة ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
ملا من ورد لاصطافى و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
حيث حدود حرمه اصل ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
الاسية و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
يكن ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
دك يحسن ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠
حارب ٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠ و٦٠٠

الشمسية والاهو الحديثة دون ان نخرج خروجاً شاذاً عن
بعض عاداتنا وثقاليدنا المرمية

جمعية تنشيط السياحة والاصطياف

يبدو للساحث حاسب كبير من النقص في استغلال السياحة
والاصطياف في بلادنا. وصرى النظر عن ان جمعية
تنشيط السياحة والاصطياف - وهي مؤسسة شبه مهتمتها
الدعابة وتوجيه نظر ولاية الامور الى ما يؤول الى تنمية
هد الموسم قد استطاعت على الرعم من ضالة موردها
ان تقوم باعمال نافعة وساعدت على رواج الاصطياف
بخصوص على ذلك اهتمامها بادخال ارباصه الشنوية الى
الجلال المسابية حيث كانت مسعىها لا حاج وسيفندو
لبدان في الما- قبل القرب في مقدمة المراكز العلمية
للاطلاع . المكان الوحيد في الشرق لهذه الرياضة الحديثة
الرائحة التي تعد من اهم اوسئل لتنمية مورد السياحة
في لبنان

اما رقي اعمالها فلا يمكن قننها كلها بهذه البساطة
فكم هي تدكر قسم منها فقد بدت وسمعتها لدى
السلطات والشركات لتجفيف زهقت الازنوب وحصلت
على تخفيف رسوم الناشر على حوار السفر وعوائد
المرء . وسمت تنظم نقل السياح والمصطفيين واعدتهم
بمعلومات الارمة ويضاف الى ذلك مقربة مملها للساح

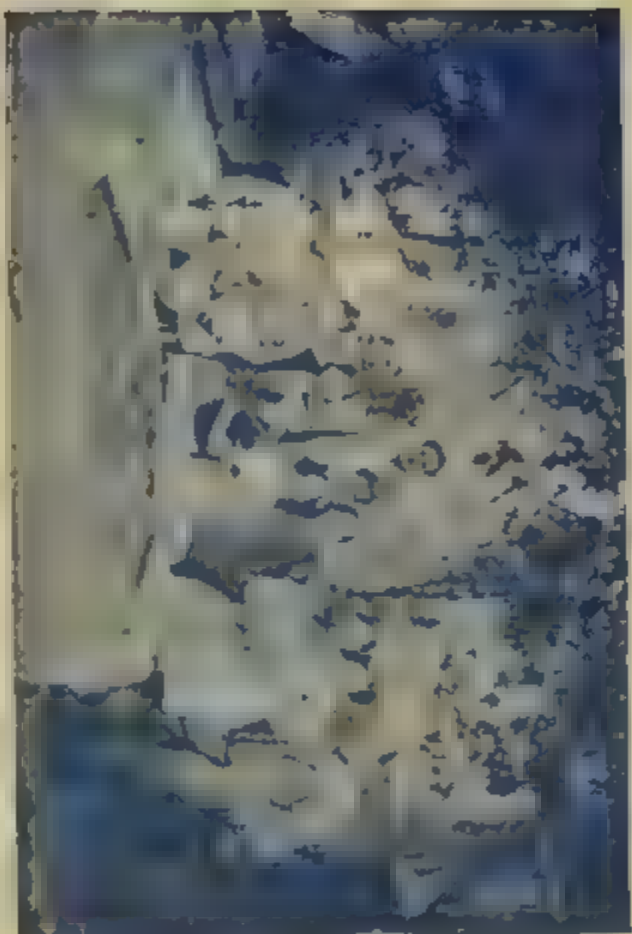
على المواجر للوقوف على رعايتهم ومراقبته ورؤيتهم الى البحر
وطبعت على نفقتها امواجا من الكراويس المصورة
وسميت لدى شركات الملاحة والسياسة اسمهم بلادنا في
حدول سياحات السوية

وحررت هذه الجمعية بمونة الدوائر الاقتصادية دليلا
للمدقق طبعت منه حوالي ثمانية آلاف نسخة ودليلا آخر
خاص بالمتارن كما انها سمت لدى السلطات المختصة لاجراء
معص التحسينات الصحية والعمراوية في البلاد وهي ما
ترال نواصل مدعيها من هذه الجمعية بطرا لاحتاج الى
هذه التحسينات في نفس هذا بعد من اكبر الميوس
التي قد سبغهم في عصر امور الذي عم فيه الرقي والعمرا

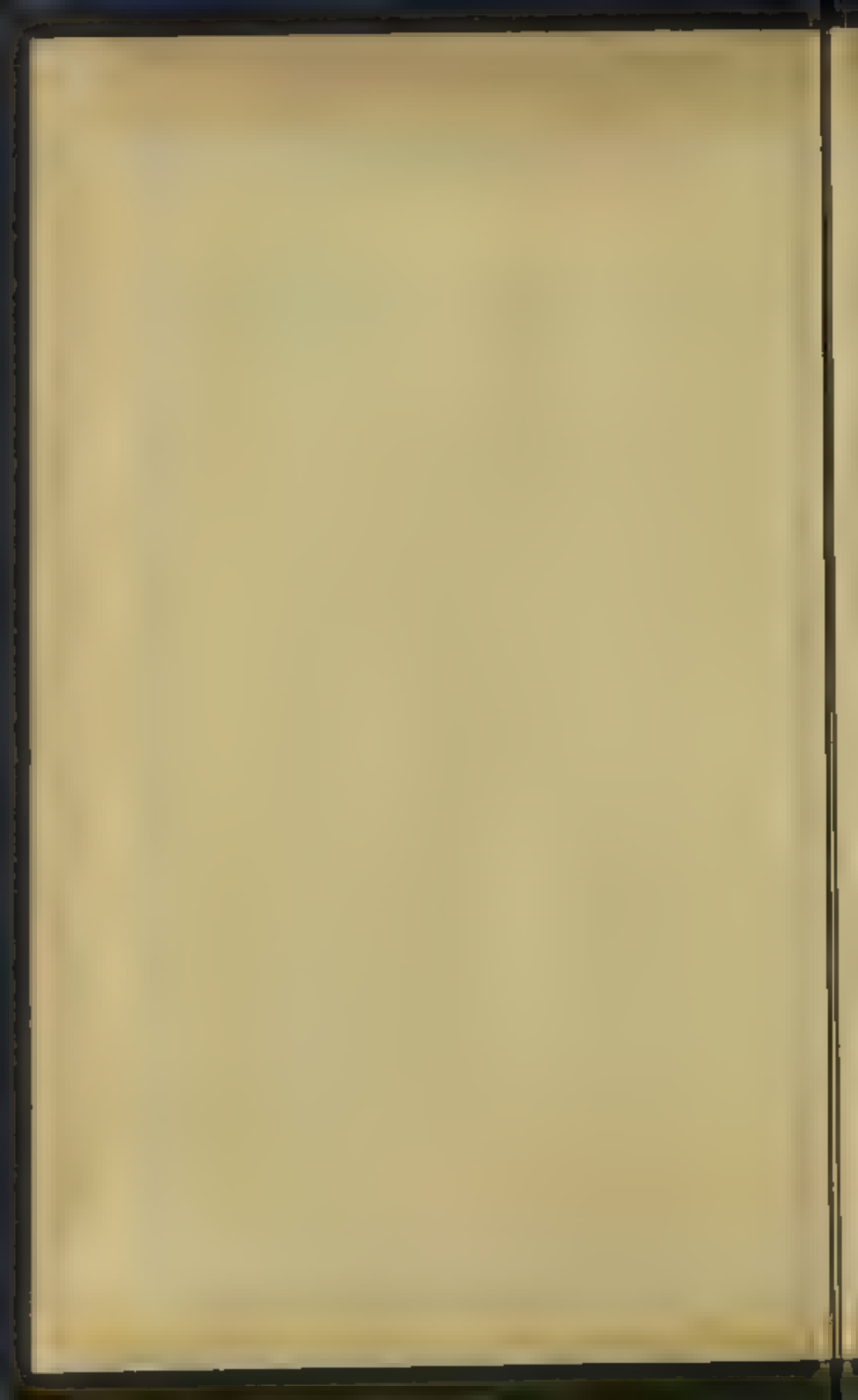
اما فيما يتعلق بديوان المصطفين سواء توسيعه الى ادق
وريادة عددهم من جهة عدد مدول لمدة الايجار وقد
اعدت جمعية مشروعا بذلك وعرضته على الحكومة
ومسئ تسه وتولي تمهده لان من ما زال بحاجة
الى زيادة فادته ومعرفة مدة الاصط و الكي بتزويد
عدد المصطفين وتصير مستطاعة ستف ب اكبر عدد
منهم فقد قدر عدد مصطفين من مدوله الاقطار
المحدودة بحوالي ارب مصطفي ولا يزال به سوى
عشرة الاف ومن مدوله مص لا تك ب ستف
اكثر من هذا اعدادهم بتزويد استمداده لاستيفائهم

واخيراً لابد من القول ان شؤون السياحة والاصطياف
تتصل مباشرة وغير مباشرة بعدد من دوائر الحكومة كالامن
لحام والمخارجية والكمبارك والمعارف والصحة والاشغال
العامة الخ . هذا عدا عن شركات السكة الحديدية
ووكالات الملاحة والسياحة وغيره من المؤسسات
التجارية الاخرى

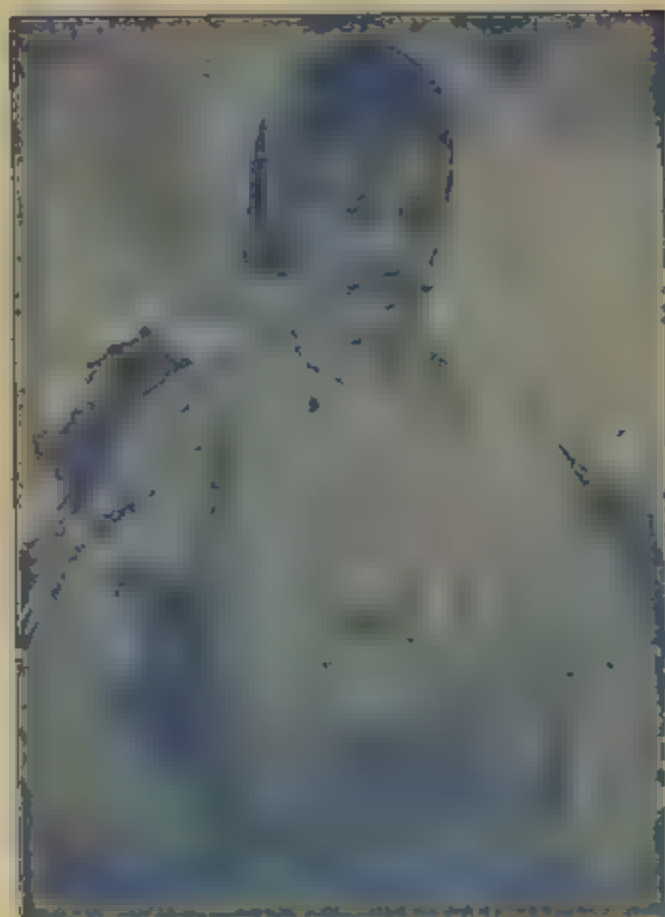
واول ما يجب ان يعنى به تنظيم ما تقوم به هذه
الدوائر الحكومية والهيئات التجارية من اعمال وجهود
والثوقيق بينها لتثمر ثمراتها لان مورد الاصطياف والسياحة
ككل مورد بلامتاج في حاجة الى سدسة معينة والى
حدود منظمة متساقطة تقوم عاينها دائرة رئيسية



العمارة في مشروعات (1) ظهور التبريد



النطل اللبائي المشهور



يوسف - كرم

لله لبون في وحش واهجر عدان تاريخ عهد الرجل
 كبر وقد عذب الله حكومه احموه له الله لفة
 ذكره اذ حلت رسمة على مد بيت لاسحق في الله في
 ربه بحبه وودسه بيه به ذة والشرع

سعادة يوسف ذو الفقار باشا (والد جلالة ملكة مصر) يصطاف في لبنان



محبرة صاحب السعادة يوسف ذو الفقار باشا (والد جلالة ملكة مصر) مد
وصوه اي مودة الاحبة الله به وعلى ليل سعادة حاضره في بيروت وعلى احدى
ساعاته في مصر في يومه الذي في الفصل الاول في محبة رجال مصر
في هذا العام.

ثم محبرة نقولا بك مقدس ريس دائرة التشريعات في جمهورية الادانة

آراء كبار المصطفين المصريين بليان

... في طبع غيره ... في ثغرى ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

...

...

... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

...

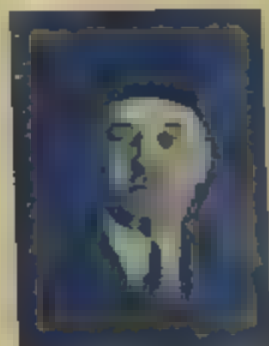
...

المراقب العام لتعليم المسات بمصر



بإستاد الكبير حمد عاصم بك
 لمصطفى المصرى الذى أحب
 لسان بقله وحوارحه كما يرى الفارى اللبيب
 من رأيه القيم المنشور على جانب هذا الرسم الكريم
 أدب عالية ، أخلاق كبيرة ، وعوض بدالة سامية
 هو فى صفة المصطفىين لمصريين الذين
 يسعدون فى سبيل ازدهار موسم اصيف في لبنان
 وفقه الله وإدامه فخراً لوطن والوصية والعالم

مدير بنك مصر



➤ الأستاذ محمد بك شبيب ➤

يسرنا ان نزين كتاب «لبنان الحبل» برسم حضرة الادري
المعكر لاسناد محمد بك شبيب مدير بنك مصر ، سوريا
لسان ، وعرض حقه الساحة والاصطفاى الذي يذل
العالي والرحمن في سبيل لسان ، وتميز موسم السياحة
والاصطفاى وتوثق على العلاقات بين مصر ولسان
وقد اهدته الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق
المذهب تقديراً لمآثره واعماله الحميدة ، ففى ان تحدد
حذوه حكومة سوريا وتمسحه وسامها العالي تقديراً
لخدماته المديدة الشامة .

وفقه الله ، وادامه عضداً قويا لصحة المدين الشقيين

من خيرة اعيان مصر

الوجه المسمى المشير
صاحب المشاريع القليلة
والآراء الثمينة، وهو في
خدمة المصطفى هذا العام
وفيا يلى وآيه الشائق
الديمقراطي بلبنان .



سعادة امين بك دله

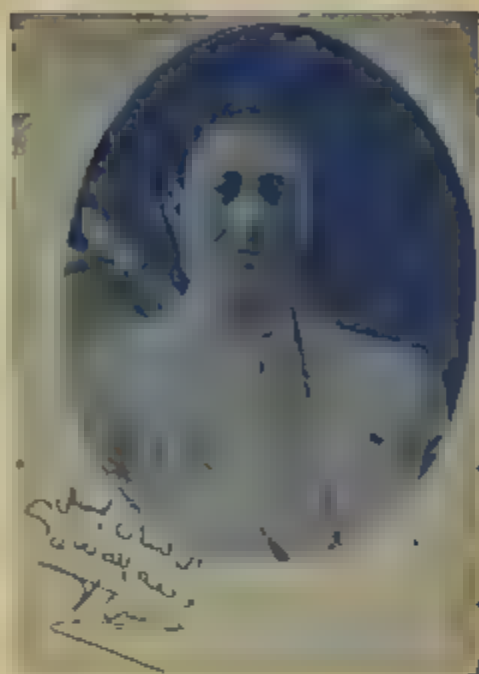
« عيون كثيرة يسحق منها ماء عذب قراح
واخرى كسرة تشع منها سحر حلال مباح، وعامات
واووه لعلال، وعابيات يتهن في حسن ودلال .
ومن كل فاكهه ما له وطاب، ونسيم عذيق
يسحق قلوب الاحدب، فطبخ بريرة لسان فليس
الحجر كالميان »

امين بك دله

١٩١٨ في ٦ ايلول سنة ١٩١٨ م م م القاهرة والمصر

القانوني النابغ اللامع

هو في صليبة رجال
القانون نامة
وعبرة وقدره
تخلد له المحاكم
الاعلى من موافق
عليه وان شئت
مصري بشأه
مستقل بحيد زاهر
ويرى القاري
عيالي وابيه القيم
البيان :



الحامي الاستاذ مير دله

الانعرف بدأ حمد الله تعالى الخليل في كل شي
مثل لسان واني لاري ربي امير الشعراء المعهود له
شوقي بك من ان :
(لبتان والخلد اختراع الله لم

يوسم بأذن منها ما كونه
وسكن الجمل وحده لا يكمي بل ينفي ان تعرف
كيف تعرض جالتا عرضا حادما يتفق وعظمة الخيال
ويغري الشرق اجمع وبسحره للسان الخليل .
مير دله

عابه في ١ يول سنة ١٣٨ الحامي لدى المحاكم الاعلى مصر

أحمد ما في لسان كرم أخلق أهله أولا وثاناً

مناظر المبني على سموح الجبل متفرقة والحصرة
حولها .

لتعريف الاصطوف والسباحة لدعوات الواسعة
المصورة ، تنظيم رحلات مشتركة لاجتماع على الامكن
المهمة .

مصر (بالعبدة رجب) الحكيم
عنه حقي

أحمد ما في لسان اليعقيم المتدفقة ، والحصرة
للدعوة ، كل ما نحتاجه العيون ، والذي يزد في جهل
الذين ما نراه من بس سكرته ، واطف مهادلتهم ،
والامانة ، واطافة اذنية حصود في احقر المارد
حيث نظر نفسك في قصر عظيم ، ثم وكرم مقبر
قدس الغني ، والماور ، ونيسة القريب الذي حالها تطأ
قدمه لسان شعر كانه في وطنه وبين اهله

تبريد

لاسكندرية (مدرسة ليات)

الكاتبة ايفون زيدان

تتكلم عن لسان



كل ما في لسان حيل - مناظر مذهشة طقس
رائع - ماء منمشة - وربما كل أهله من أحمل مائه
هم قوم يسمت منهم كل طاف ورقة - هم رمز للدمعة
والعراقة والمحنة والشايط ؟
هشبر اذاعلى الاصطاف في لسان واكثر من
الاعلانات في سينما مع اوعلى الاصطاف في ذلك
البلد الجليل ا

مصر (القاهرة) في ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٨

ايفون زيدان

احسن ما اراد في لندن ماضره الجيلة ولطف اهله
وحفاوتهم بالمرب

التميز الاصطفا والسباحه زياده تطيم العادق ، واضفة
خدمات تناسب مع عدد تولاته ، ويجاد مستزعات في
كل قرية .

ابراهيم زبدان
صاحب ومدير مكتبة دار فلال مصر

لعل من ما في لندن طرقه المتسقة الجلال
الشاهقة وعلى جاسيم ، المقارل اقامة على سهوها
كادها ازهار مستان .

ام الوسيعة التمرير السياحة والاصطفا ودرى
مشر الدعاية لواسعة من طقات الشرق العربي المتوسطة
اذ هم المحول لاعظم نظر . كثرة تمددها ووضع مرابا
لندن من رحمن سعده وحمال مياطرها وسهولة مواصلاها
وكرم ضيفتها من صور حمية حدادة .

هذا من الخارج ، اما من الداخل فارى توسيم
الطرق حيث ان اكثريتها حافة كثيرة المحرفات
لحظرة ، ويجب الاستعدادة من العيون الطمعة ونهيسة
ام كن صالحة لتداوى المرضى بالقرب من كل منها كما
في فيشي وكالاد . واخيراً ترقية مستوى الفدق من
جهة اخدمة والاثاث اكثر مما هي عليه الآن وتجدد
سورها .

محمد عبد المصم خليل

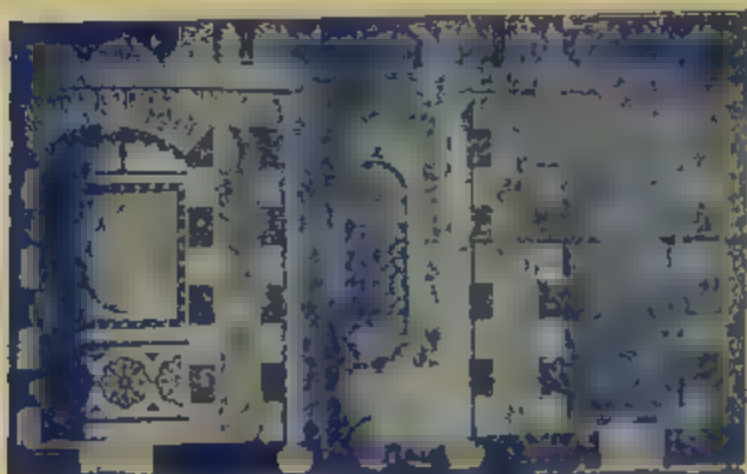
الحيد الخامس بوربرة المحفلة مصر

مس صوفر



الآنسة نهاد السعد كريمة خاتمة حبيب ناشأ السعد رئيس
الجمهورية اللبنانية السابق وهي أولى ملكات جمال للبناني
اللقائي المتخفق في مدر ودارا لاصطيف .

قصر الأمير بشير في بيت الدين



الحجرن والصاج في الارياض اللسائية



(لقمة) كبة مجز الصاج

اطيب من علفه دجاج

رأى في ثقب لعربي مخلص

احمل ما اراه في لسان دكا . سكانه والتمني يجمع
كله اذ نه لانهاضه للمستوى اللائق به والتقرب بكل
الوسائل من البلاد العربية المجاورة لان جميع مصطلحاته عرب
محمد بهيج الجوهري

رأى طيب اسنان مصرى معتبر

(نشوء بحروفه وعلى ملاته عملا بحرفه اذ نشأ)

«احمل ما في لسان اليوم» (ان لم يكن افصح)
تلك اضحه افنة حول تهرب وبيع الخدرات واشترائك
فرق من اطفال الاسنان به ٠٠٠ هذ لا لاخذ. لدى
حمل عديهم في الماضي حصرة رئيس در الخطاب في
صحف. لرقية ومؤنه الاحتمال وشفه اعوم
وانهموه عندئذ بالظرف والتفرض وقد تمقت اليوم
انتقاده بالاسم حرفا ٠٠٠
اقول هذا لان حال احلاق لا ٠٠ هو احد من الشروط
الرئيسية لاجل الصبح في لسان

مصر (القاهرة) محمد راشد اسماعيل

طيب اسنان

اهم مدن وبلدان الاصطيف

اسم المكان	الارتفاع بالقدم من سطح البحر	عدد السكان في سنة ١٩٥٠	المسافة من البحر		ملاحظات
			في البحر	من البحر	
لارو	١٩٥٠	١٥٠	٢٧	١٤	عاب الازر الشهيرة، مناظر
اهدن	١٤٥٠	١٣٥	٢٨	١٥	قسم مدارس كريس مثال كرم
الباروك	١١٢٥	٤٧	٢٧	١٩	قسم الباروك، الابل
منطية	٩٠٠	٣٤	٣٠	١٩	قابات صنوبر، مناظر
محمدون	١١٥٠	٢٢	٢٧	١٣	مناظر كروم غنبي
سكتا	١٣٥٠	٥٠	٢٦	١٥	مناظر، نبع خان صبي
بشري	١٤٥٠	١٤٥	٢٧	١٤	قديسا ضريح حيران
برمنا	٨٠٠	١٨	٣٢	١٥	عنة صنوبر، منقوشات
نمدات	٨٥٠	٢٢	٣٢	١٥	مناظر، منقوشات
نقوين	٨٣٥	٤٠	٣٠	١٥	مناظر، منقوشات
معاك	١١٥٠	٩٠	٣٨	٧	اقعة، نبع رأس العين
سكاسين	٨٠٠	٧٤	٢٨	١٥	عنة صنوبر، مناظر
سكفا	٩٠٠	٢١	٣٠	١٥	ماء، مدرسة باء وار
بيت شهاب	٨٠٠	١٦	٣٢	١٦	مناظر احمر من، بديع
بيت الدين	٩٠٠	٣٩	٢٨	١٤	قصر لامييرثير، اشوف
بيت مري	١٥٠	١٥	٣٢	١٥	دير القلعة، مناظر، سبي
بيروت			٣٨	٢٠	
حديتا	١١٠٠	٣٩	٢٨	١٠	قسم، منقوشات
حارثين	٨٠٠	٧٠	٢٨	١٥	اشوف، مناظر، صرة هي
حدث	١٣٥٠	١٢٠	٢٦	١٤	مناظر، لارو

اسم المكان	المسافة من البحر	المسافة من المنارة	المسافة من المنارة	الارتفاع		ملاحظات
				الارتفاع من البحر	الارتفاع من المنارة	
حصرون	١٣٠٠	١٣٥	٢٨	١٤	٦٧	قصر السعدي مباح عزيرة
سنا	١١٥	٣٠	٢٨	١٨	٦٠	شعور وحيانا، لامرئين
لخنداره	٩٥٠	٣٥	٣٠	١٥	٧٠	ساحة، ممرهات
درعون	٦٠٠	٢٥	٣٥	٢٠	٦٠	قصر سيدة، حرم
قبر لقم	٨٣٥	٣٥	٣٠	١٥	٥٦	المرابا اقدية
راس المن	٨٥٠	٢٥	٣٧	١٥	٦٠	عين العافية ممرهات
رشميا	٧٠٠	٢٠	٣٠	١٥	٦٣	عانة سديان، ماطر
روم	٩٠٠	٦٥	٣٠	٥١	٦٢	مطر حمية، حذر
رهوب	١١٠٠	٢١	٢٥	١٨	٥٨	مطر، مقاهي
رحله	٩٥٠	٥٥	٣٥	١٠	٢٦	كروم عيب
سوق العرب	٨٠٠	٢٠	٣٠	١٣	٦٣	مطر، ممرهات
سمر	٩٠٠	١١٦	٣٠	١٤	٦٢	عانة سديان، ماطر
شوره	٩٠٠	٢٥	٣٥	١٢	٥٠	مياه عريضة
شملان	٨٨٠	٣٠	٣٠	١٢	٦٤	ماطر حيلة، احراج
شوت	٩٠٠	١٣	٣٥	٢٠	٦٠	نوع افاع، ممرهات
صالحا	٧٥٠	٣٦	٢٨	٢٠	٦٠	عانة صوب
صوف	١٢١٠	٢٤	٢٧	١٠	٦٠	ماطر، مقاهي، تس
ضهور الشور	١٢٥٠	٢٦	٢٦	١٥	٥٨	عانة صوب، ماطر
عابه	٨٥٠	١٤	٣٠	١٣	٦٣	كازيو، تس، مقاهي

اسم المكان	الارتفاع عن سطح البحر	عدد سكانه	حرارة		ملاحظات
			درجات	درجات	
			بالف	بالدر	
عجنتون	٩٠٠	٣٧	٣٠	١٣	فردوس الشرى الشيخ الصمت
رويسة ذهاب	١١٥٠	٣٣	٢٧	١٣	سندبادان وسدغل ابيسقية
عشقوت	١٠٠	٤٣	٢٥	١٨	مناظر كهوف مئثرهات
عيص	٧٠٠	٢٤	٣٠	١٢	سبع عين حواء مئثرهات
عين الصلوة	٨٥٠	١٨	٣٠	١٣	عاصور مئثرهات
عين رحول	١٢٠٠	٤٣	٢٨	١٨	شلالات ومياه عذبة
ع. له	١١٥٠	٣٦	٢٠	١٥	سبع مناظر مئثرهات
عرك	٥٥٠	٢٥	٣٠	٢٠	مناظر قصور الشهباء
عسفا	٦٧٠	٣١	٣٢	٢٠	مناظر كاشفة
ع. الم	١٠٥٠	٣	٢٦	١٥	سبع مئثرهات
فاري	١٢٥٠	٦٠	٢٠	٦	الحجر الطعني بمعمل
فأغا	١٢٠	٣٢	٣٨	٢٠	مياه معدنية عين الصلوة
فيطاران	١٢٠٠	٤٣	٢٠	٦	مناظر حواء حاملة
فوسم	٩٠٠	٢٦	٣٢	١٨	حدائق
فورييل	١١٧٥	٣٦	٢٨	٢٠	مناظر الروح حدائق
ف. م	١٠٥٠	٣٥	٢٥	١٨	مناظر حاملة
الكور	٨٤٠	٣٥	٣	١٥	مناظر حواء
المين	١١٧٠	٣٨	٢٦	١٥	مناظر عذبة سبع مئثرهات
م. م	١٣٠٠	٦	٢٠	١٥	حدائق تفاح مياه عذبة
المرجحت	١١٧٠	٣٤	٣٠	١٠	مناظر حاملة

بلديات مدن الاصطياف

بلدية عاليه



« الاستاذ حريز بن سود »

نائب رئيس بلدية

د. الصلواتي الامت في الحقول
هكذا هو سدة نعم عليه ورئيس بلدية

كالمسححة

الذي تلقى به هذا التشبه الشعبي الجليل .

يقول هذا لان حضرة نعم تشريع حليلة واحمال كلمة

معدة عرقها عاصي والداني ، ولا يزال يحمد وحمد وسمير

الخير الذي تم في خدمة الاهل وخدمة المصطفى الكريم ، ومع

ذلك فهو يردد دائما ويقول : « يا نعم شيداً تذكر . . . »

اصبح سوى الواحد . . .))

فلس اليوم هو يشد الحاجة الى رجال مخلصين متواضعين
يجهدون في سبيل الاعمال العامة المثمرة ...

ولا شك ان كل مصاف في هاليه يشمر اليوم بالتصميمات التي
قامت بها هيئة بلدية هاليه الكريمة وباجهود التي تبذلها من
تطبيقات « وتعدد وتوسيع الطرق » وتأمين المياه ووصوها بصورة
مستمرة بالرغم من الموقف من صموده ..

ناهيك عن تحسين الحدائق وتوسيعها ويجدد حدائق جديدة ،
ومساعدة اصحاب الهنق والنهر الدائم لتواصل على رعايته
للصالحين الذين يؤمنون مدسة هاليه « مروس اصف الدرس »



بلدية بكفيا

كل فرد من أبناء مدينة بكفيا الخاصة بالكل مصطاف
 ورائر أي بكفيا بقية حارة عينة اليهود التي قوم وبعود حارة
 رئيس البلدية الكفاء لا يتد صافي في واحد من الأصناف لا يصل
 والشراء كحرفة حدة
 وبي الأري كاري في بكفيا من هذا الكتاب وصف شمس
 الكفاء يومه في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا
 وادعش يوم

وادي بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا

مكتب في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا
 حدي في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا
 وسنة وادعش في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا

تأليف في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا
 الأديب في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا في بكفيا

صافي صافي

نفس بكفيا

في بكفيا في بكفيا

بلدية بتغرين

رأي القانوني الكبير الأستاذ خليل صليبا القاضي بالاستئناف

ارى اجمل ما في لسان ، كتاب «البلدان الجميل» وقد
حوى كل ما في الحس من جمال ، ودل عليه عنوانه الجميل
بشكله الطبعي ، ورمزه السليغ خصوصا وقد انطوى على
دعاية للحلل واسعة النطاق تميز فيه السياحة والاصطياف

في ٣١ تموز سنة ١٩٣٨ رئيس بلدية بتغرين

خليل صليبا

بلدية المريجيات

حضرة رئيس لجنة دار «الخطيب» المحترم

فجبة وحقا ، لقد حرمنا كل السرور ومشروعكم السليل العائدة وادنا
دعواكم سلما ونوعين بهذا العمل الذي يعود الخير والمنافع
المزيلة على لسان .

لامضاء

(اجمل ما اراه في لسان هو امي لم اري اجمل منه . . .
وسوف لن اري ابضا ذا ظل الامن فيه مستقما بفضل
سهر الحكومة واهتمامها .

تمزوا الاصطياف بالدعاية المنظمة الصادقة ، وحسن
المعاملة ، وقتل انتمصب لديني واهتمام الحكومة بتقديم
البلاد الاقتصادي والمعماري .

رئيس بلدية المريجيات

يوسف الياس حلي

بلدية عيناب

• لبنان جميل بجلاله ومناحه ومياهه العذبة و (عيناب) حبيبة موقوم الطمحي وفريقه وعماهم امدية وقد جرى لها تحسنا طاهرا في المدة الاخيرة فاكثروا عمارته ولبه بقبول مياه (عين حنا) المشهورة بجودتها وقد اوجدت للمدينة فيها عرفة لائقون ، وكذلك مدينة وحسب وصورة دثة دقة في مظهره .

فملى لاهلها من مفاو لمصطفى من مدينة حبيبه ويقدمو لهم كل التسهيلات والخدمات حتى لبنان
 حيدر • مجلس بلدية عيناب

بلدية غوسطا

ان اهلها في لبنان حياه الطمحي ابقى ، دنته وحده وسهوه وشده • وهواثة الدبل الشافي اعيون •
 شمرته السياحه والاقتصاديين سمين لموصلات والاكثر من مدرك المصربه ثم لاهم لخدمات والشر

نيس سديه عرسها
 منصور حرجين اسطفا

بلدية مبروبا

اعمل ما نراه في لسان هو ، مطر الطبيعة والماء المفرقة والهواء
النقي ، ويعبر الساحة والاصطاف ولا نغش الحاملة للمصطافين
نأخذ نتردات لفرق لفرق الاصطاف * ونأخذ التوزيع والتنظيم وبدون
هذه التجهيزات نبقى موسم الاصطاف

حليل شل حليل

مختارية فيترون

ان حرمنا ، في لسان هو ، مطر الطبيعة والماء المفرقة والهواء
النقي ، ويعبر الساحة والاصطاف ولا نغش الحاملة للمصطافين
نأخذ نتردات لفرق لفرق الاصطاف * ونأخذ التوزيع والتنظيم وبدون
هذه التجهيزات نبقى موسم الاصطاف



بلدية قرنايل

يتمتع سكان قرية الداد التي يرتادها لمصطافون مقرب مصايفه
وجوانه من انسواحل البحرية وسكينة ساحل المدينة المنيعة بكثرة من
الاصناف وقد حلت حكومة المدينة جريدة هذه الموسعة العظمى
التي يدور على البلاد منافع ثمة انضمت تشجيع هذا المورد وتعمير الدعاة
للمن الاقطار المسورة

وتتبرر هذا الموسع انشغال التي يحل ان فوه به القنصلية
الاصناف باسمه انما تصوم الذي يردود ردة من اهل الساحة
الاصناف في الساحة في الساحة في الساحة مع الاصناف والدمر
على ما هم الى لا كس في الساحة وتشجيع مشارف الساحة وتأمين
المواصلات المطمئنة

في ١٦ آب سنة ١٣٨
رئيس بلدية قرنايل
براهيم قاسم الامور

بلدية بتخنيه

حمل في سان حلة الشاهقة وعلمانه الصورية الماء
نحو الاصناف والساحة حمل الحكومة لبلدية الدعاة
الحقيقية للاصناف كما تفعل حكومة السويس

رئيس بلدية بتخنيه
علي سليم ابو الحسن

هشتم بك الاسمي في لندن



يشمل هذا الرسم قضاة رئيس الخيرية السورية هاشم بك الاتاسي الشاه ريارته
 للصفحة و قد اذهب حوله وراقى من ... له و بعض الشخصيات الواجهة

نداء سكرتير جمعية تنشيط السياحة والاصطياف



حكيم من الخبر

ي مرض سخطه بديه كثير بهجمة و بعدل و بعبارة - - -
 بغيره انفي العصر و - - - - -
 بغيره الرضة دلت بعبارة بعبارة بعبارة
 بعبارة بعبارة بعبارة بعبارة بعبارة
 و ذات العبارة

الى مرض البعثة البعث و في الاستعداد من هذا المنح الفريد
 بعبارة بعبارة بعبارة بعبارة بعبارة
 بعبارة بعبارة بعبارة بعبارة بعبارة

سكرتير جمعية السياحة والاصطياف

راي الرئيس الاعلى للكتاب اللبنانية



➤ الشيخ بياد الجليل ➤

١٥ ان اعمل ما في ايدي من كل حال لا ر قائم في افساح حلالته
كلها وتناقصها سوء كان ذلك من حيث المالح او الماطر - ولو حار
الرد على السؤال - قال مثله لفتت هل من شيء - غير - حين
في سائر . . .

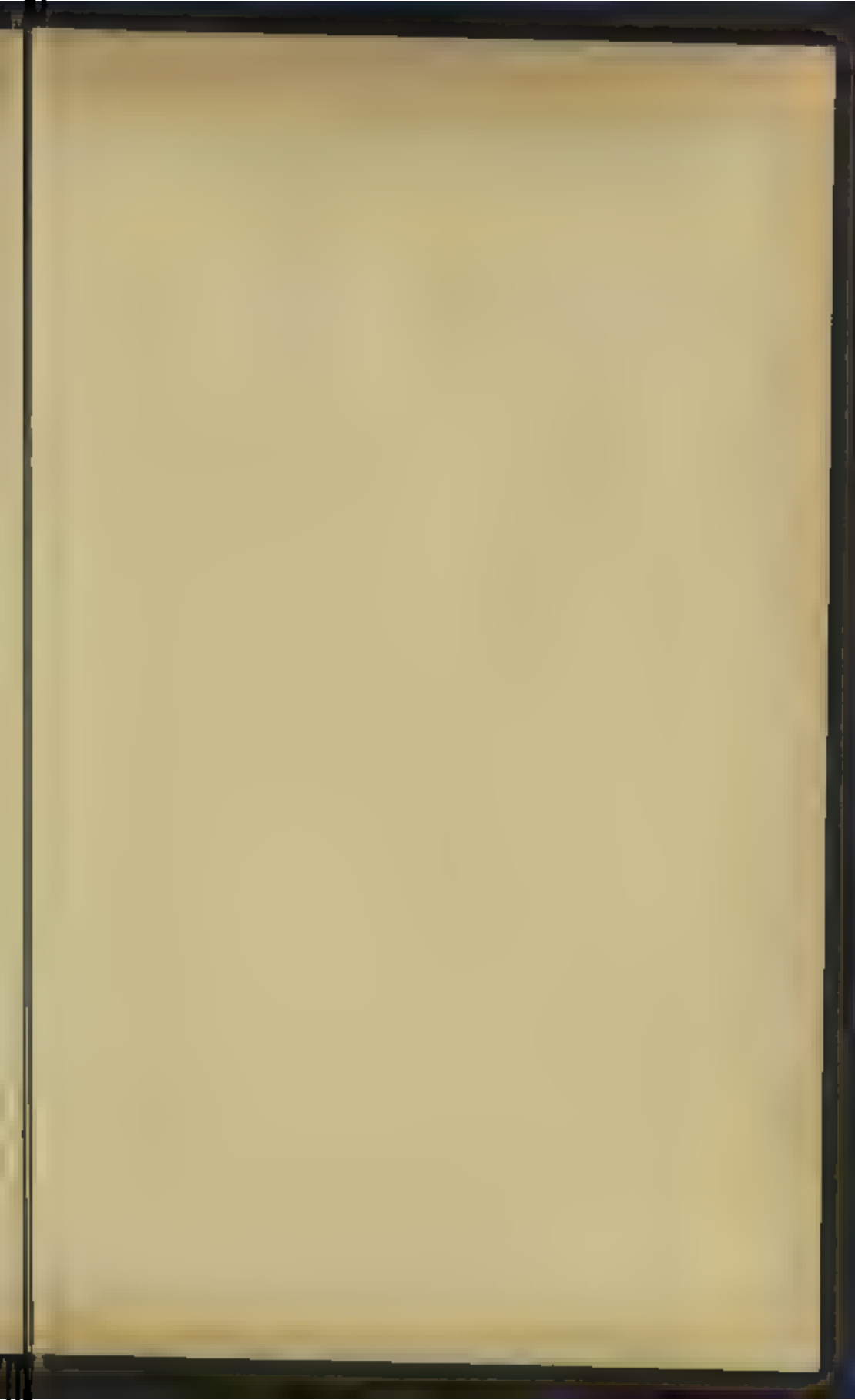
١٦ يجرر لاصحاب السياسة وطريقتي زلتان في صعيد واحد
باعداد عصمت ذات شأن في موازنة الدولة لادعوا به نصب كلمة
لادعوا الحقيقة من مسمى ، ولاصلاح الطرق اصلاحاً واجب وتعاون
اصحاب الفائق واللاهوي والمقاهي ودور الايجار وشركات النقل ومدل
موردتهم الشخصية - ادبا وادب لتحسين شؤون مؤسساتهم ومماثلة
ضيق البلاد بروح الكياسة والعدل

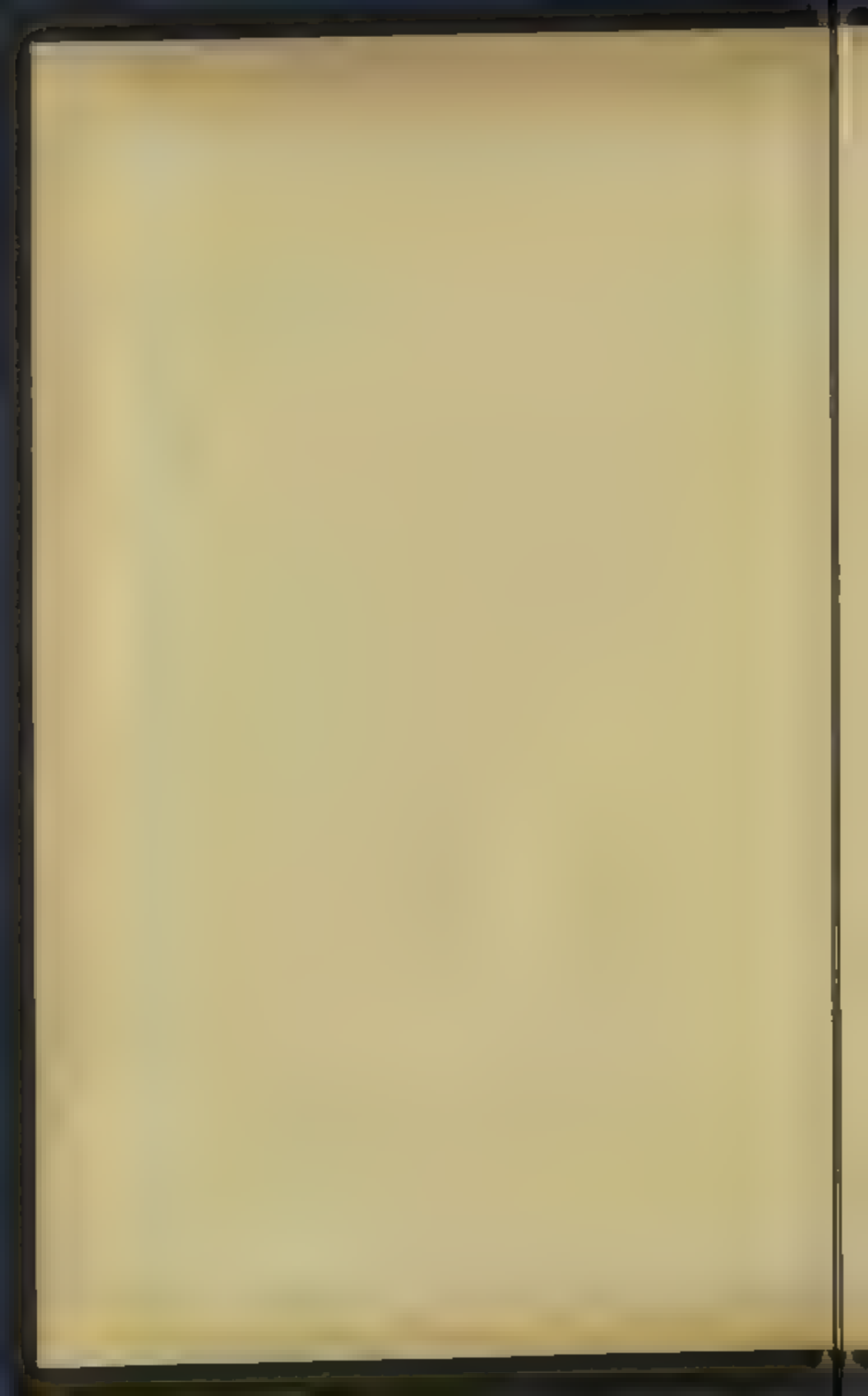
مدار الجليل

الرئيس الاعلى للكتاب اللبنانية

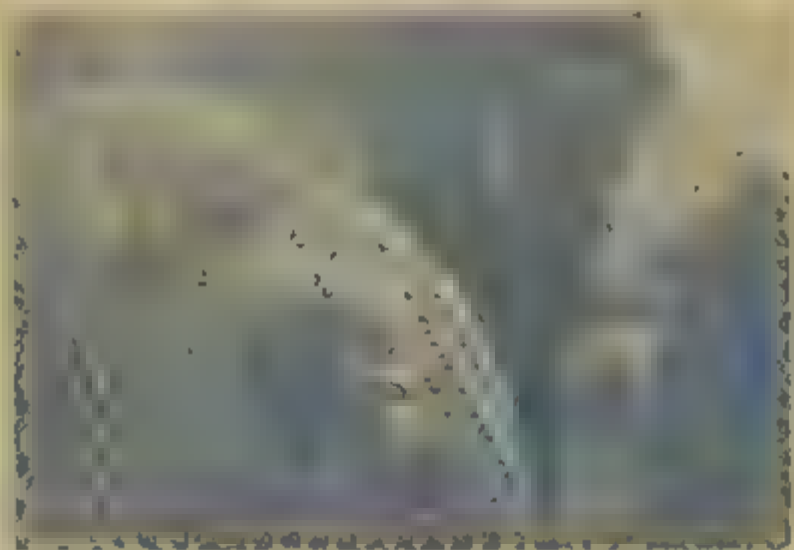


THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY
OF THE
CITY OF BOSTON
1885





العسل المبني "العمر" لتعدية المخطوط



...
 ...
 طيبة آية كل اللغات وكل الفوائد ...
 ...
 ...
 ...

اجمل ما قيل في لبنان



((كلك جميلة يا حبيبتي وليس فيك عيب هلمي معي من
لسان ابتها المروس - معي من لسان انكري من رأس
امانة وحرهون ، من مرابض الاسود من جبل النور
انت عين جبات ووتر مياه حية وامهات من لسان ، هي
يا شبال وهلمي يا حبوب اسمي علي فتسكب
اطياها))

(شيد لاشيد) سعاد حكيم

... وطلعه القبر اذ دله من ... صدره نوره تبت
الروبي والشواطي. صهرت المري على كافر لاودة كثره انفت
من لاشي اومان
... من تحت
الاشعة المصدة كره
فني ... الى
... تحت
... يحمي عطفه
ولا يله ...



حبر
حسن حبر

[Handwritten signature]

ماذا تحب مي في لبنان ؟

من نعمم والودود ، من تصفون والسريع ، من الأجرح
والأروح تندي ، من الأدي في الصحن ، وعد اشق تنكس
أرواح لاشاء ، وتجهز كأنها تذكر في اثناء عولم جديدة .
احب عصور تمة حدود ، والحة لارض التي دعهم فحرات
منك حبر .



احب عصى ولاشعرت ، والوايف محبوبة كانت في احشاء
الهدى ومشرفة على البحر .
احب طائر وده ، شوية في فب العب وتلك المشبه
مي كذاي احب كده غير العب ، وتلك السبل الطويلة الممتدة
وكان العباد دهمي موه ينهي في قرص الشمس .
مي زياده

لامرتين يتكلم عن الارز

((فرائس الارز اشخاص آلهة في شكل اشجار . ان هذه الاشجار التي تدقب عليها ماشاء الله من الارملة وقامت منذ اقدم شاهدة على حوادث المصور تعرف من خفايا التاريخ ما لا يعرفه التاريخ نفسه وهي لو تسطع الكلام لزوت الشيء . لكثير عن بعد مه لك زنت وديانات مادت ، وسلالات المقرضت . كم من صلوات ارتفعت في ارجائها ، وقرآن فاحت من حلال ادم ، ثم بكى الارز اهل هيكل اعدائه الامساك واقرب ممد يصل به الى الله (٩٠) .

« لامرتين »

* * *

صبي

« آلكم صبيين لمدل على الحروبة والسهول
جار السما . زيتها لو ان فيها من زريل
ومن شغفي عينا . ومن صخر ظليل
اصبحت يهمني الصمود وصرت تعب بالتزول

نوم ليكي . . .



الارض

يا اي امي اذا حضرت سامعي والطلب اسلمي
يا حموا في الارز مقدرتي وحدوا من ثاجه كمي

داود همون

قال ومست ربه ان ، اله لسوف الدائم الصمت في لسان :

« في هذه الارض اني بعورح من ارجائها شذا الرقة
والجداا ويحلل دوعها جلال الحكمة اولاسترسال
شعر المروءه اقرب الى الله منه في كل مكان بحر »

خشوع الملكي امام حلال لسان

وحث لمر مشهد وحشت اكر ان سطة على شعري
وحتت نحو سعة كاستحدا ولا عر من هذه لصد
الشامعة اي دعي الا هي كل ان من في نفسي حتى حذاب
هذا حشوع ه ه ه ه ه عرف لانه لدى دك
ولله اعلم

دموه نسك

شاعر القطرين في لبنان



م. ك. ش. - الم. حبيب الله

وصف في ...
 ...
 ...
 ...

(حبيب)

...
 ...

...
 ...
 ...

حبيب الله

ما هو لبنان ؟

ولماذا يتغني الشعراء بجماله

((صدرت جريدة الشجر الكبري المرأ . عددًا ممتازاً
من الصف والاصحاف فاعاد حفرة رئيس التحرير الكلمة العمة
التي :))

((ما هو لبنان ولماذا ينفي اشعرا بجماله ؟ وبدلغ
الكتاب يوصف هو نه لطيف ؟ ومنه المذهب ، وسببه
العتل ؟ لا يدرك الامان حصاد هذا الحبل ، الذي
قيل فيه انه قطع من الجاه ، انقصت عنها منذ القديم
واستقرت في هذا المكان من الارض . . . الا عندما
تشتد حرارة الشمس ، وتصف عاصفات لمعير ، فتعلق
السمم الحارة الى الاحسام ، وتكد تصورها صهراً ؟
وندهيا سار بحرقه ، نحر نار لحجم ابرده . . في ذلك
الحين يذكر المصري والمسطحي ، كما يذكر العراقي
والشامي ان في بلادهم مكاناً فيهم لمصدا
، ومما يرايون عابه عرس احلامهم ، ومنه في ضوء
القمر في المرفعات ، وتصبح بالاند . من روائي
والنلال ، وتتمش وتحي ، ونحن بانها في مهد الصحة
والحسن . . .))

سليمان الستاني وحنينه الى لبنان

ذكرت سدان وهج الحين قواذي الحاني لذك العرين
فقد سر ماء فطول السنين

فان تلك الفصول بلا انحراف

واين تلك التلول والجلو صاف

واين ماء فيه يحي وشاف واين ذباك السيم طال

فهل ترى مـح اتى الاحس حتى تـمض منك اقس

وارس سوربة محط الامل

ولورمانا يسر قبل اموت

الى حـه نسير تنقي لراث

واها، ثلثي قبل المات يترفع الرعد وعيش حـه

سليمان الستاني

صعدنا الى نـدن وشمما هو دقياً وشربنا

سنة عدداً ملائنا اعدون نود هـش وطفا في اوهـد

والخصاب من عبي الى سـفة ومن غـره في عاب

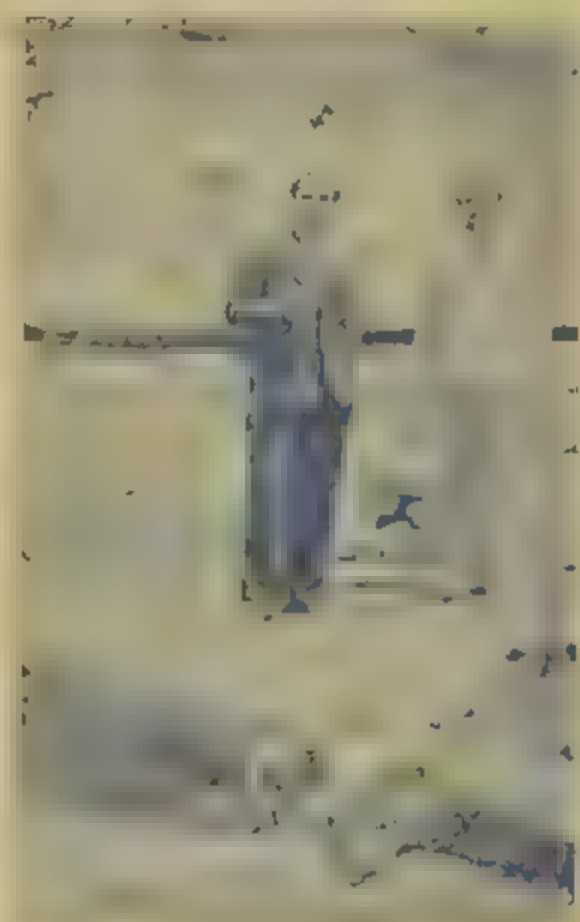
والشمس شرقاً كل يوم وفي سخن في مكن

واحدة يثبنا صمكم طير رشوي البير فيقع دين

سكدر نـدر

الديدا مشو ***

على معمار سر كيس في اهدن



هوى كبر الامم وساد من بحر كعبى بلائى
ومشى دود حبيب على معمار سر كيس في اهدن

كان يهدى على بيت المصطفى من مهمل المصحح لادنى الحصار
رشف الكثرة من نهر صبور وحيته في حبه حبيب
والعبود في ورود حرم القباب

لداكتور زقولا في ص

كان تراو يحب لبنان

((نعتزذ الحيازة والاصطياف بحبان ينشر عدد
ممكن من المؤنعات والبشرات المشتمة على جميع
المعومات التي تهم المصطافين والمساافرين وتخدمهم على
قيادة لبنان الكبير والتمتع بصبغة الممان .

(ترنو)

حمل يرد العيش

لنفس تفعل بالحياة حذره فعل الرلال بفضه اطهر
حمل يرد العيش بحدوده غصاً يبعد بفرعه الافينان
يجري النسيم النض بين دواحه مرعى الذبول - مطار الاردان
جلت الطليعة في دناه بدافاً

تكسو الكهول غصادة اشس

معروف الرصافي

جمال لبنان مثل جمال الالب غير انها اروع
مطراً واعطر روائح

(وبتان)

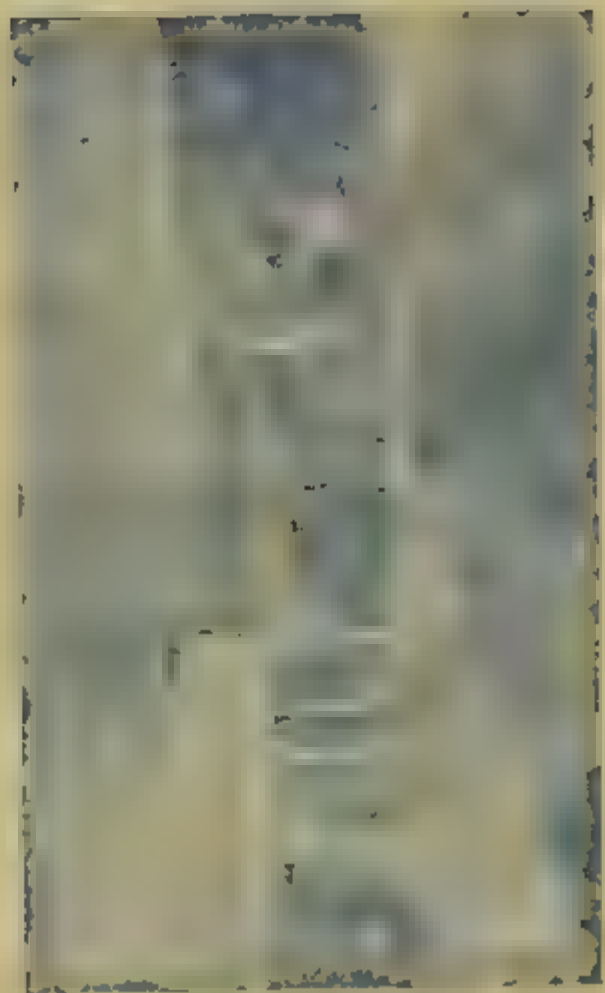
كيف يحضر الحال



۱) - ایک ایسے معنی میں کہ وہی کہہ دے کہ
یہ دلی ہے کہ



مطار فريد المستورتي في صيد عن
دبق واحد في احدى شبات صومر الشور



(10) 3 April 1934

في «فردوس الشاي» كسروان



= لانسكة الفردوس على قمة الشاي الصاعد =

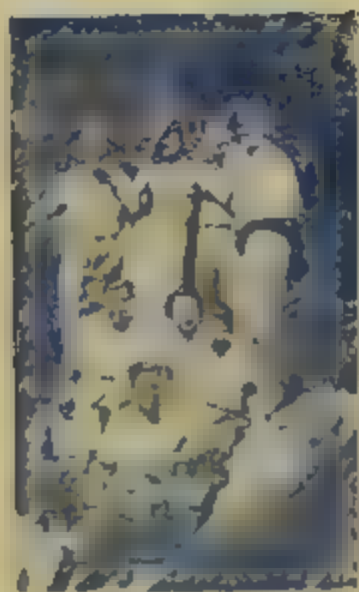
شعر السوط ستر لنا يا حبيبي نحو ذياك الشعر
كم هزونا فيه افصان المنى

ورشقا بالخصى منه الشعر
الدكتور نقولا عباس

وعصاف لسان وكيف نقطعها

وهو لشتاء وصيفين شتاء
المتنبي

رحلة الى نبع الحنف



لاشك في انهم - حلال الله - في كنفه
 حصر في كنفه حتى في كنفه في كنفه
 في كنفه الكبر في كنفه لاهل و

ويكي في كنفه لاهل و
 حصر في كنفه لاهل و

و

كنفه في كنفه لاهل و
 حصر في كنفه لاهل و
 حصر في كنفه لاهل و

حصر في كنفه لاهل و

ماري بي تتغى في الارز

شهدت نسبة انصاف على الاوراق وسمته دكتور دوف الاحمد
من بحره محمده علايبي الاقضية عن عيادته طاعة
وسمعت ابناء الرازي ورايا يشرب فيه زرد و التهاب
واكثر منهم قوة شفقت في قديم الاضداد حياء ووصفها اعطيت
هو من الك دكتور

در مقام است تمهید و مروری بر الحاد و طبع رسوم علی
فهمه از آثار و تفکر و ادبیات و ادبیات

ماری پی



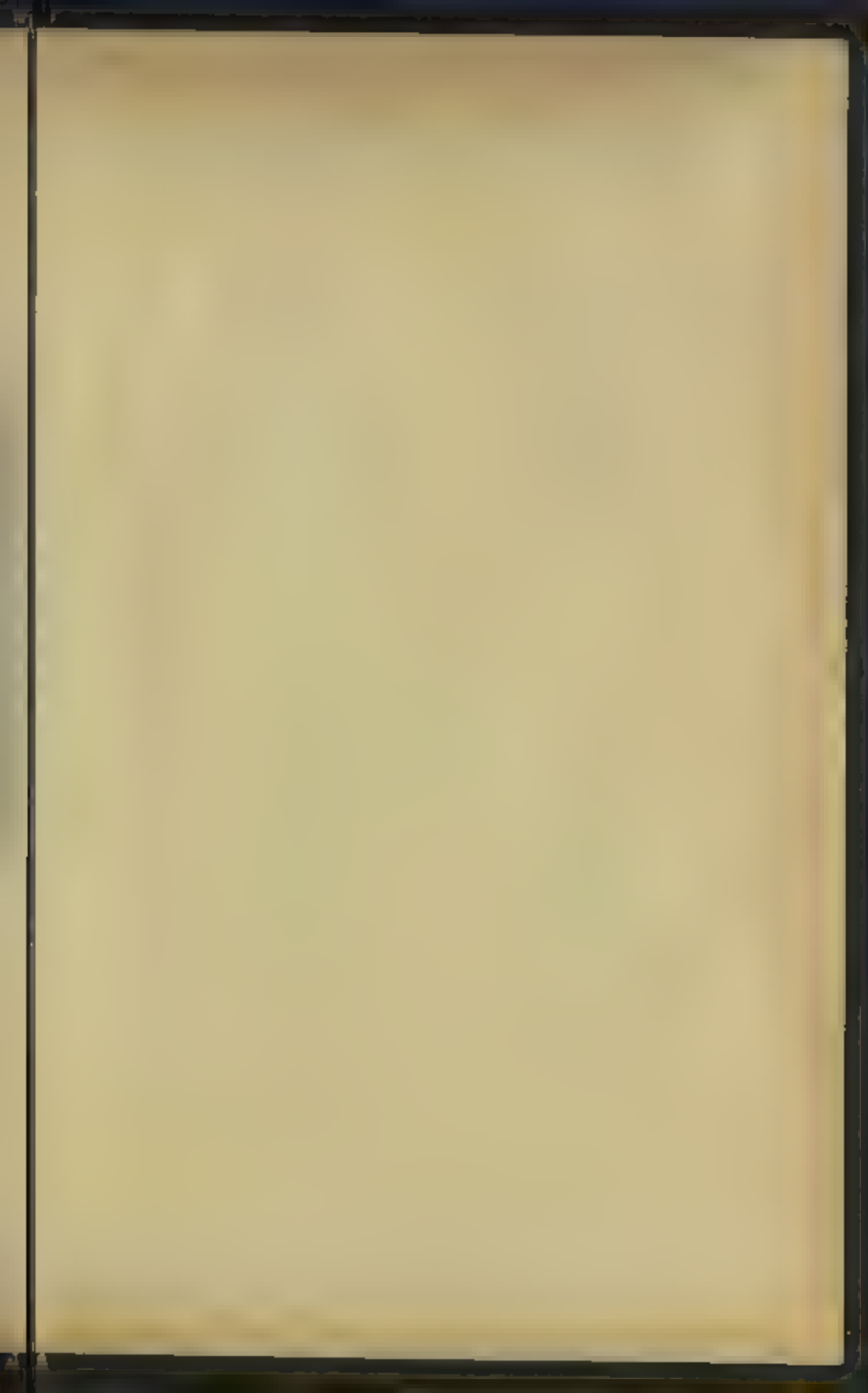
١٠٠٠ ، و انما يدركه رصه بقصر دونه المياح
 حبل العجب في كل شي ، عجيب بطا عته ، عجب
 ربيعه ، عجيب رذاب شمه و حير عجب بنها
 و دانه و نقتهم و مرفوفهم و النوعهم و علومهم انى دلات
 امه العرب حكمة ، دلت عليها شامخ بحدها اذ لي
 حن يكد حلاله النلوج و رتق سفوحه خضرة
 لاشد و الدانه كالاسود الراسه في عديم

يو جرياد

رئيس كلية دار العلوم



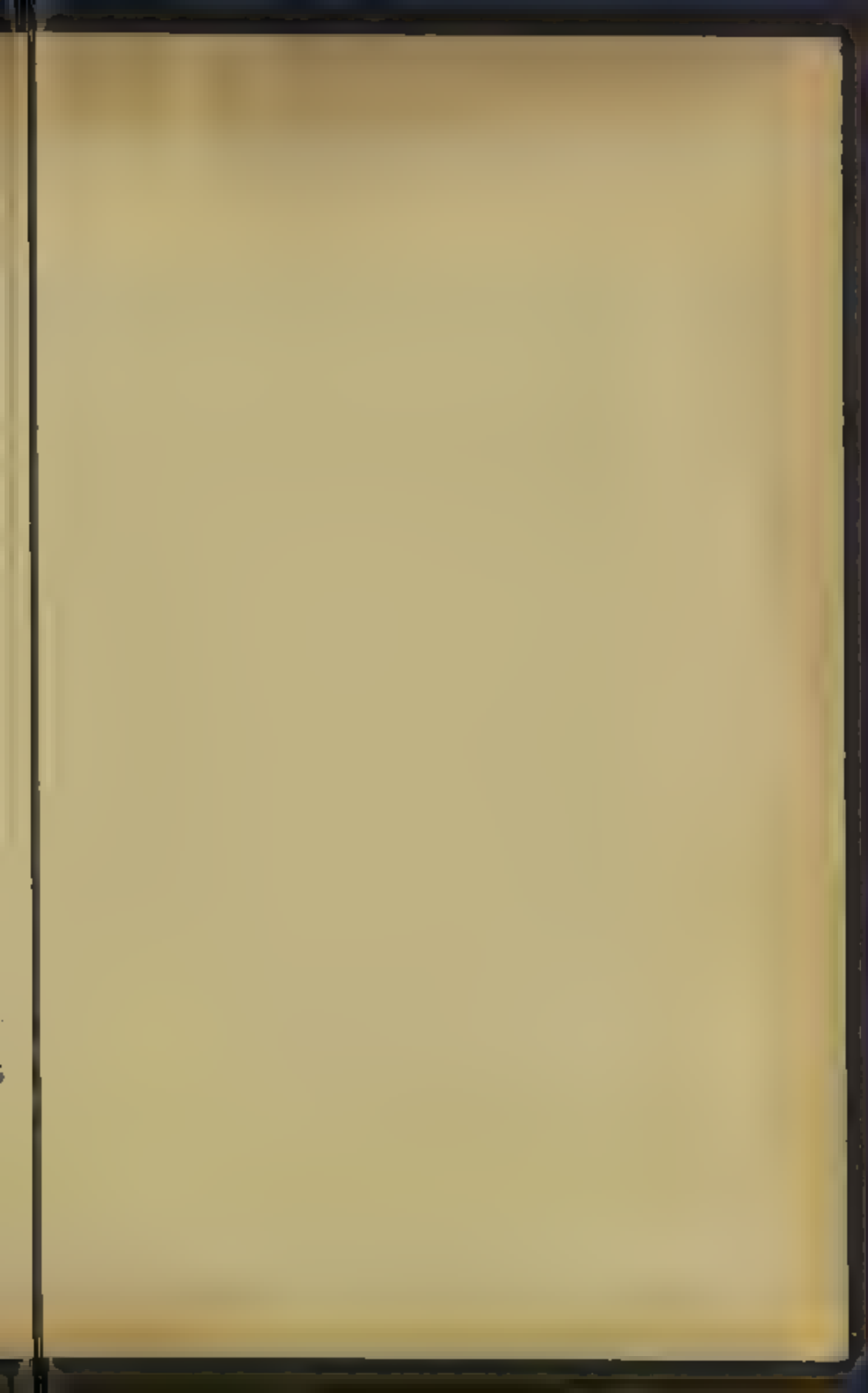
في ليالي منيرة في ١٠٠
 في ليالي منيرة في ١٠٠
 في ليالي منيرة في ١٠٠
 في ليالي منيرة في ١٠٠



ربيع لبنان الجميل



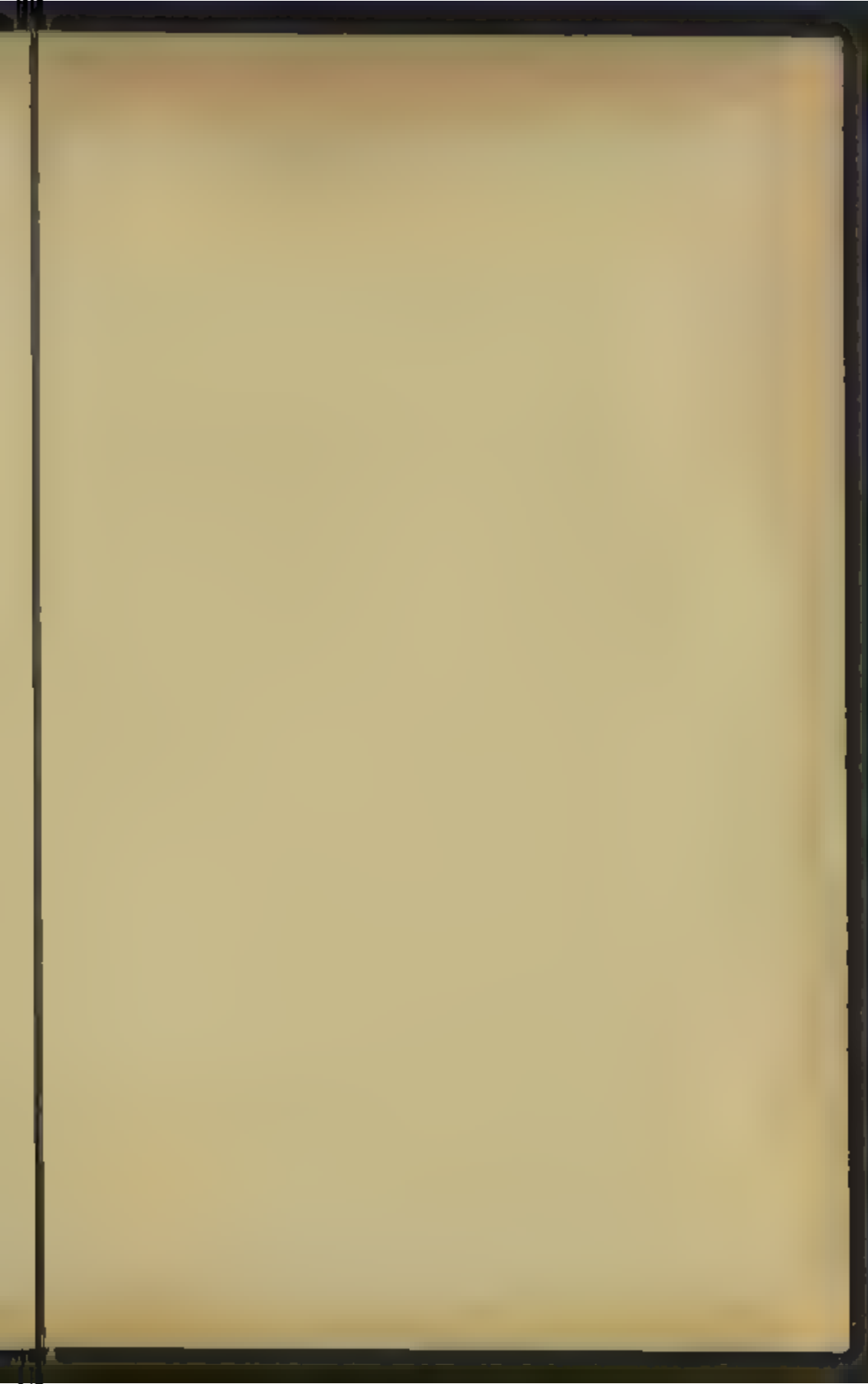
زهارة الربيع الجميل انضمت متاهية على زقاق الحقول البيضاء وبفتش
سكناها الانصار، وبشير روفقها العروس، فتعم القلوب سروراً وهدوءاً ...



مادالين كريفين في «لبنان»



المرتبعة والمبيلة ... (مدين كريفين) التي شجعت برنغ (البن الحليل)
 وأخذت نجمع من مروج زهره الزينة كل . لذاها وطب ...



خطاب رئيس الجمهورية بن جازين

❦ يوم عيد الشعرة الخالد ❦

أولها السادة :

١ اني هـ يوحى ليوحدي بيكم في هذا البلد الطيب
اشاطركم وح هذا البلد الطيب عند الشجرة العرس
ايها الملاح في عهدك ان من هو حسن الارض
لا تصدقوا ما ورد هذه البلاد الطيبة ودمه
لاب نعوذ به بشارته بدار اللاد ونحوه وعنه
يتوقف ازدهار موسم الاصطاف

«وعاء فاني اوجه عذرات شكر لي اركان
حبيب صديقا الشجعان انا في حرمهم في هذا
السنين شكر في حرمهم
واستقلال بلاد ان تتحد هذا الامم اولى
«واني اشكر في الحتام سكان هذه الامم اولى
من شارك في هذا اميد راسر ، على حرمهم
واينهم حماة لوجه لوجه والاعجاب»

فخامة الرئيس يزور

وجبة اصدقاء الاشجار تنشر آياتها الخالدة في

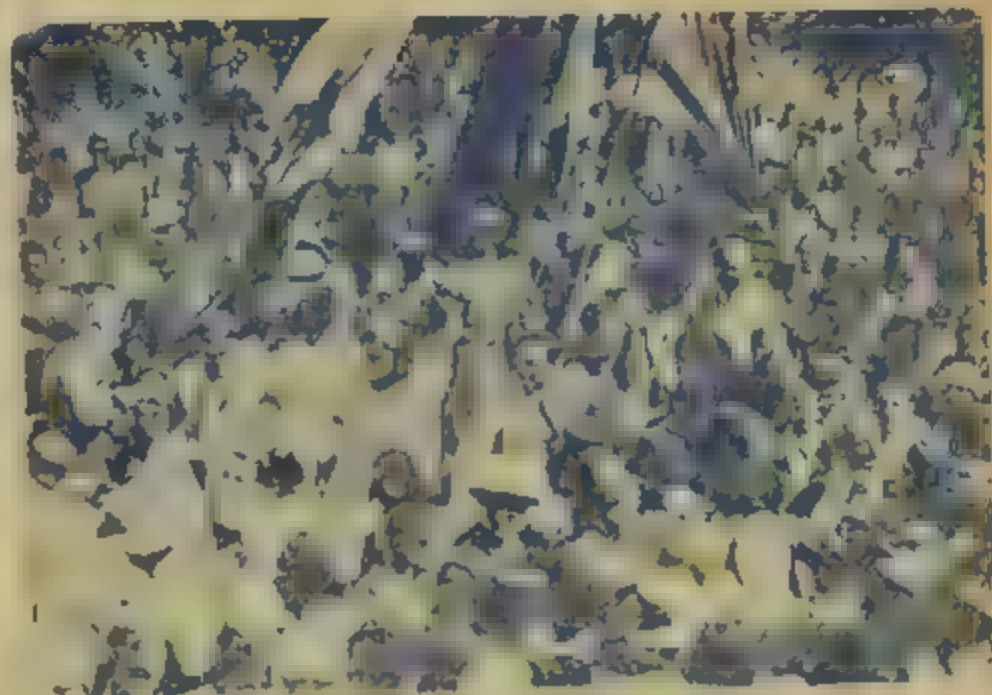
جميع انحاء عمان

(اروع ولا تقطع الاشجار ثروة عمان)



لحمه الا ان قد
يزرع شجرة في حرس
وحونه او ورو
واو حرة وحرة
رحل الا ان قد
في حرس الا ان قد
رسمه من ايدى
مشار الاستاذ محمد
والذي من حنة الذي
وفق لحمة الرئيس

الجماهير بعيد الشجرة في جزين



جمهیر المحدثه في يوم عيد الشجرة في دورقودت من جميع أنحاء لبنان
مصور هذا اليوم الصحفي المصطفى

والصالح التاريخي اعلاه مدبل بتوقيع حاكم لاس الامير احمد المعني وقد دعت الجامعة الاميركية للف
ليرة سورية ثمة لاصحاب السادة توفيق وحبيب بو عتمة من مشوشه وهو مؤرخ في اول مصر سنة
١٠٨٧ هـ الموافق ٧ تشرين اول سنة ١٦٧٦ م وفي هذا الصلح التاريخي المنسوب لالامير المعني
الشيخ ابو عتمة قرية (مشوشه) قرب جزين .

AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF BIOLOGY

AMERICAN INDIAN
LIBRARY
OF BUREAU

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the quality of the scan and the nature of the handwriting.

وهو من رعاياهم
 ثم انهم قد
 المذكور
 الحظ من
 الذين
 من الذين
 من الذين
 من الذين

فقد عرفت في سنة ١٢٨٠ هـ

صك لبناني قديم

توقيع حاكم سلا الامير احمد المعني

رحلة رئيس الجمهورية الى قضاء المتن



يتمثل هذا الرسم نخبة الاستاذاءه رؤس جمهورية اللبنانية في عين سعادة ع.د.
 زيارته قضاء المتن في ٢٨ آب العام ١٩٢٠ وهي لجنة رئيس ولي يساره سادة
 المطران مدارك ولاست دجورح خبيري ١٠٠ الى يمينه حصرة تاسيلة فرد
 ورئيس الوزراء ووزير التربية ووزير اداة

الرئيس في بيت مري



سيدة حسام - نديلة تماق على صدر نقامة ورئيس
الجمهورية في بيت مري شارة خاصة باسم "حبة مساعلة
العقرا" وقد تبرع بمعامته محمد بن ليرة على سبيل
المساعدة .

في فندق بيت مري الكبير



في هذا الرسم رسمه رئيس الجمهورية بعد تناوبه صدام الغدا في فندق بيت مري الكبير يوم الأحد في ٢٨ آب المبرور وقد صهر في الرسم رئيس الوزارة ووزير الاقتصاد ووزير الداخلية ومحمد طاهر وقاتلهم الماتى والشيخ أبو بكر أبو ناصر والشيخ شهاب نصيف والشيخ طابوس عقل والشيخ طابوس فرجيه صاحب الفندق ومايزاه السيدان ايس وامين "هاشم" وقد انى مهمة الرئيس على ادارة الفندق وما تقوم به لخدمه لمصطفىين ورفاهيتهم

مهر جان عيد الازهار في بكفيا

قيم هذا المهرجان الوطني الكبير في اواخر شهر آب سنة ١٩٣٨



المرشد من المهرجان في بكفيا

صمم تحت رعاية جمعية رئيس الجمهورية للحد من الفقر ورئيس لولاية وادي
صحافة و الوف من الخلاق توفقت من سنة ١٩٣٨ حضور هذا المهرجان
ن زاد في رونق الصيف و ثر على حركة الاصطيف في تيار

وزير خارجية العراق في لبنان



مشاردة
رئيس

يتم هذا الترحيب معالي وزير خارجية العراق توفيق بك السويدي عند وصوله الى
البحر وروست على يد حضرة مدير الشؤون الخارجية الاستاذ كميل بك اده
الذي شتمه باسم الحكومة اللبنانية وراهم لك الحضري فتصل العراق
بدمشق .

ووقف عن يساره حضرة الاستاذ ادب بك نوح محافظ القمع والوجيه السيد
اليس مسكني صاحب المبنى المشهور في شتوره ولاستاذ سليم ابو جره فرجال
الحشية وعدهم من لوجه .

اولى ملكات الحجال المنتخبات في مصايف لبنان



النادية وهي اولى ملكات الحجال في لبنان
كريمة عذبة المشهورة بحمدون لخطه وهي
ملكة الرشاقة وحديثة واعطاء لرقصة...

رأى واقتراح صاحب جريدة الدور الظريفه



كل ما في دن جميل * هو انه الملل * مؤه السبيل * صغوره احردا *
 عوره الشما * الخ * * وليس فيه غير الحال *
 * * * * * المصيف انهنا مصر يا كاملا * * * * * العلة * والتهيلات
 اللامة * اما الدعايلت فيلزم لها رجال اصحاب * * * * * متحصون بهم
 ولي اقتراح واحد * هم وعوان تؤم شركة شر * * * * * صديدين فصل لنق
 الاصطامين من التواطي * المصريه الى دعوت ودعكس باسار رجحه لان طرق النقلات
 عالية وهي من الاسباب الرئيسة في جمع مصطامين متوسطي طال من المعنى الى شان
 يوسف مكرزل

رسالة الى مصطفى



الأم - يقول روحك في رسالته اذ كانت بحسب
 صحة الاولاد حتى لا يهصر في هذا الاسوع، لان
 اشغال هامة ...
 لروحك اعرافورة ا - عمية حالاً ان صحتهم ...
 خلدك ...

كل شيء. حصل في
الان و من من دات
(دع) الاستاذ شامي
اشبه بالوكة الكهردي
و شكاره الشقة دقة
تجسبا فيا مضى بفواضع
العصر شامي، من لاصطاف
تم ورحم طرا و قد
م ر م ك ر م ر م ر م
م م م م م م م م م
م م م م م م م م م

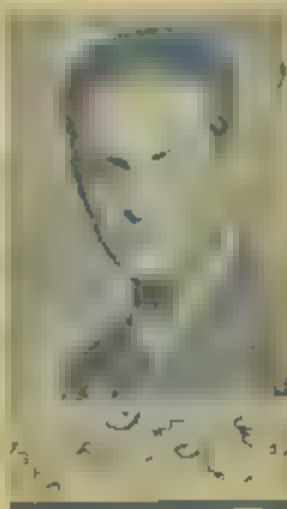


1 4 2 2 1 1

4 9-4 6 6 = 8 1 4-2

4 2 4 0 9 3 2 2

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



(۱۰۸، ۱۰۹)

لا يكفى ان يكون لسان حليلا يادبه اخا له وحده الصبرة
وهوائه المنش ومائه العذب ولا يمكن ان يبعد الانسان عن حدي مبراته
ادام تعهد به

المصاير تحت لواء
وحشية واحدة
اتعلم موحدا تظفر
الحكومة بامه
الصالحه ومدته
بمحر لسان قاطبة
تتميز السياحة
والاصطيفات تنظيم
د ابراهيم الكوا
شكة هربه في
الحكومة
المدن



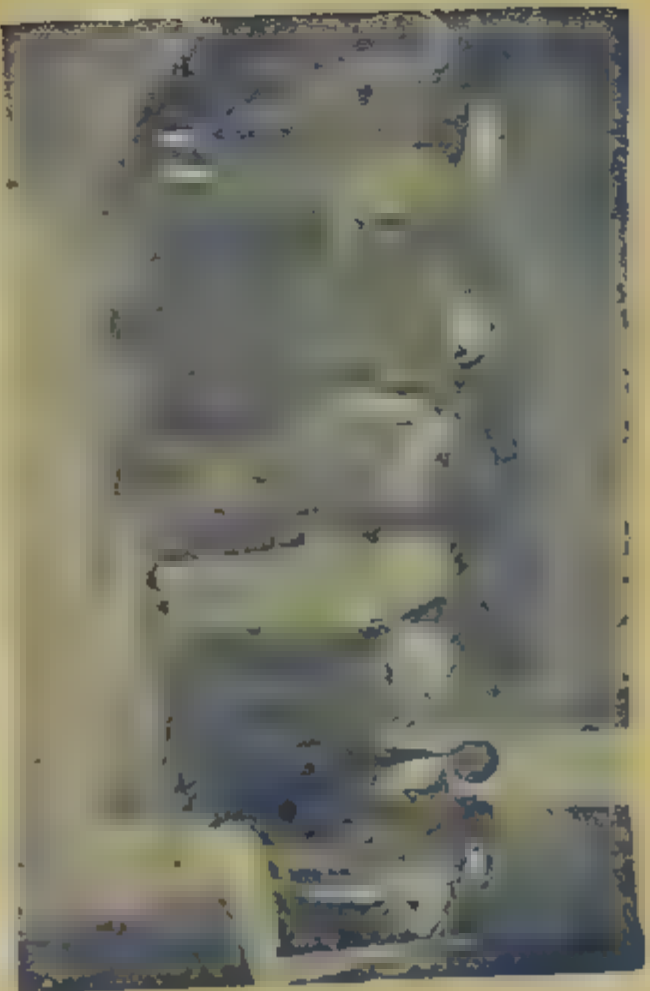
طامحها وادارتها تصد اصرارها وحاد وسان التسلسل
حقول خاص في البحر الدالة في بعض الشؤون المصطفين واحدا
موت في ١٧ ايلول سنة ١٩٣٨
حسن داور

احسن ابراهيم في
قوله في البحر، مياهه العذبة
خلال سنة واكثر
اضيف بحر العذبة
لاصطفين تتجسسون بالحق
ادام صلوات وشعرش
وتشبه الدسات واقباء
الطرق الصعبة الكاملة



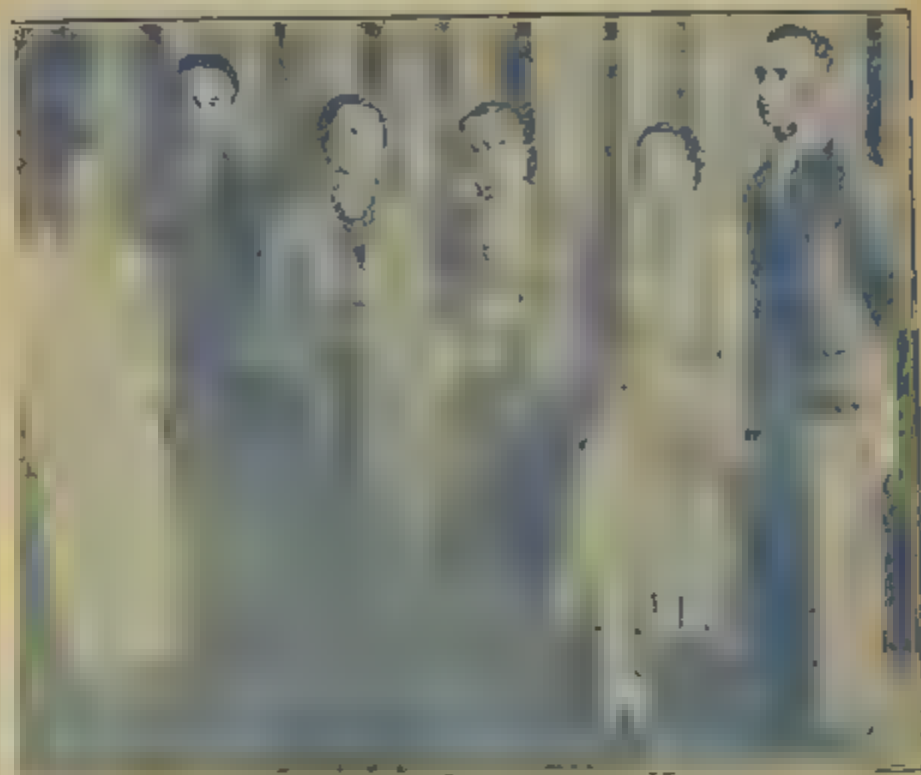
موت في ٣٠ آب سنة ١٩٣٨ (شكري عوده)

المسيح هربو وأثر لسان



المسيح هربو رئيس المجلس الكبير في القبرسيو ايا هو تمت هناك تقعد الأثار القديمة ويدرس
مد كرتة هي لادن

للعمرة والتاريخ... حب العرب للسنار



في صيف سنة ١٩٥٥م...
 في...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

الهواج المساية



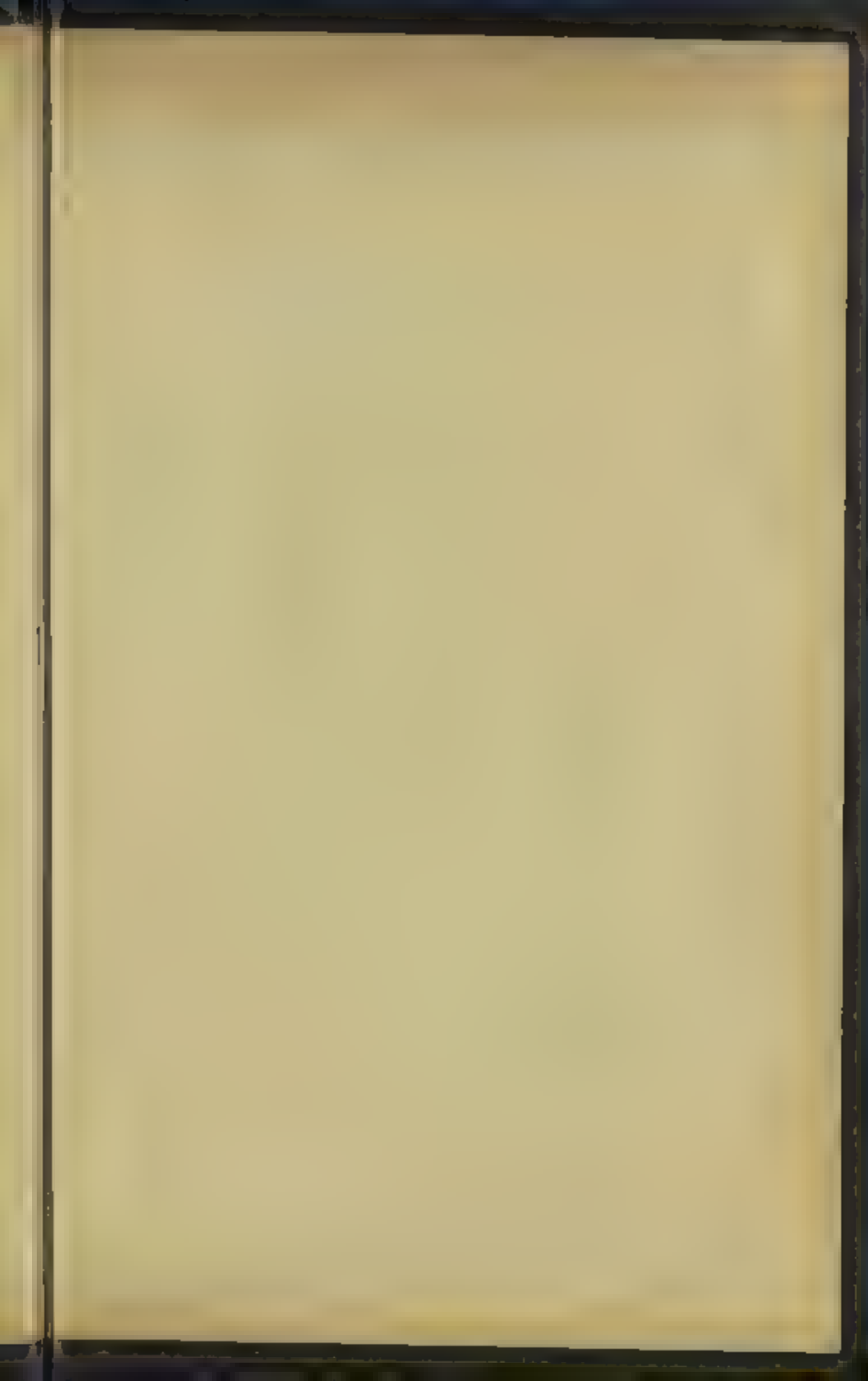
مظهر الهواج لساني في الشهر اثناء حفلة وطنية

كبرى

« المرأة الامية نعمة »



صورة شبة رائعة لمصطفة دعاء « هيام » تحمم نافذة من ارض الشوك
والارام وذائق الحقول السكر « اتصمها في حقها المديح تنظر حياها لامية له
والامين ٢٠٠٤ »



صيادة حساء على نبع الصفا



صيادة حساء، فائدة نلس زي حديد شائق بتألف من سطاون رمادي
وبلوز احضر وباقة حريرية حمراء
وقد ظهرت في الرسم وهي تهتم بلس «حرمة» صور استعداداً للذهب
الى الصيد . . .





الورد يشدون ويرقصون في المصايف الدافئة لتسديه اصطياف



بصاره تكتشف تحت بدويه (عريه) ويري القاريه
مصارف البدو (حيم اسر) احاطة من الشجر مسعوة
على جانبي طرق الاصطياف

آرا و حکما

المصطفين المصريين بلسان

« إحصائيات المقطم الإسلامي »

محمد ذو الفقار بك

بعضها حصص محمد بنو القادر بن محمد بن حجة العلانية ملكة مصر
في فناء (ع. ب. ١) من اربعين سنة ، ولا كذا الفقار في حياته شور
بالكرام الاصله بن وتقم هذه الدور في ارض عيسى بن تكتومش بانات
الاصول : حلة ، اوقاف بن حصة محمد بن ابي مصطفى بن ابي عبد الله
بن حجة واهل مسرور بن السور بن حجة بن حجة بن حجة بن حجة بن حجة
في هذه الربوع

حسن بک حسین

ورصفنا حمرة حسن بك حبي أنس من أعدى مطلق مدينة
 (أحمد بن يحيى) في مدون فارس "أديم القائم في أبي
 ر. ع. ن. ١٠٤٠. في مدون فارس والعض والفر قصصت عقلمته
 وحديث في مجلس حفرة لآلة أحمد رقت عجمي نام
 وحديثي حمرة الناب كثر طاري عن مدون ر. أ. لأصطيف فيه
 قال عنه "كتب في التاريخ أن ملازم هذه الحليفة مكن شعرا لا
 ناسي ذهب إلى مدون علي وأحوال في مدون وحديث عجمي كذلك
 عندما برأت في هذا الفصل الطب

وتمتد من الف ذق ولاء نس اثى في 'مجلس' واستراحات وادنى في

دعوه وبخاصه في مدح احاق به خدمت الطبيعة من راهي حاله في
هذا العمل مما لم يمثله في نادر آخر

وتحدث الأستاذ احمد رعت الفخامي عن نيه الصفاء ووجه الامر ورس
الذي من اراد به عجب من حصرها الطبيعية وتحدث لانه بشر الشهري
لست الذين عاصمة للاهله في قومه قصوه لشبه

الدكتور يوسف غبريل

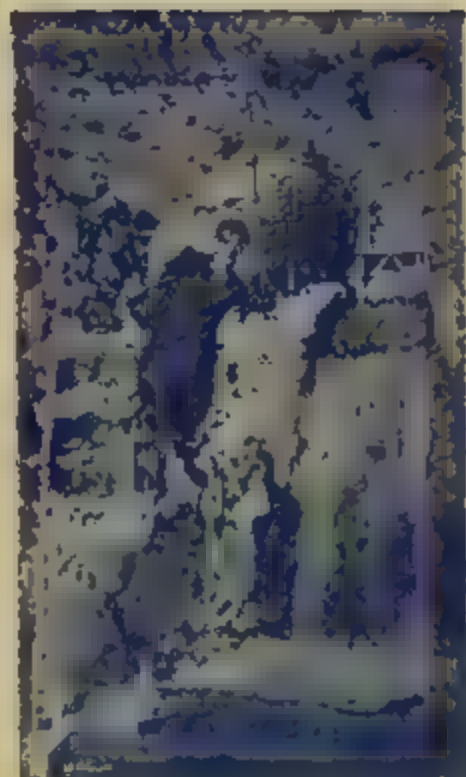
مصر الجديدة

واحتضنت مصر المشرق مصر في صله من حاصد لبنان قوطي
مصر من حسي حنة وهو الدكتور غبريل القطن مصر الجديدة اليوم
وكان قنلا طيبا في اليوم واحد كحسني حدث حساً من الاصطيات
لبنان وهذا ما قاله معه :

== سمعت في أوروبا والشرق ولم اجد حلاً قرب الشعر مثل حل
لبنان والمصطفى عنه بعد في « علاج » شاطي . وبعد في آن واحد
ربسكه من يتبع من الشاطي الى حل بارتقاء الصحة او اكثر
اقل من ساعة وهذا لا يوجد في مصر

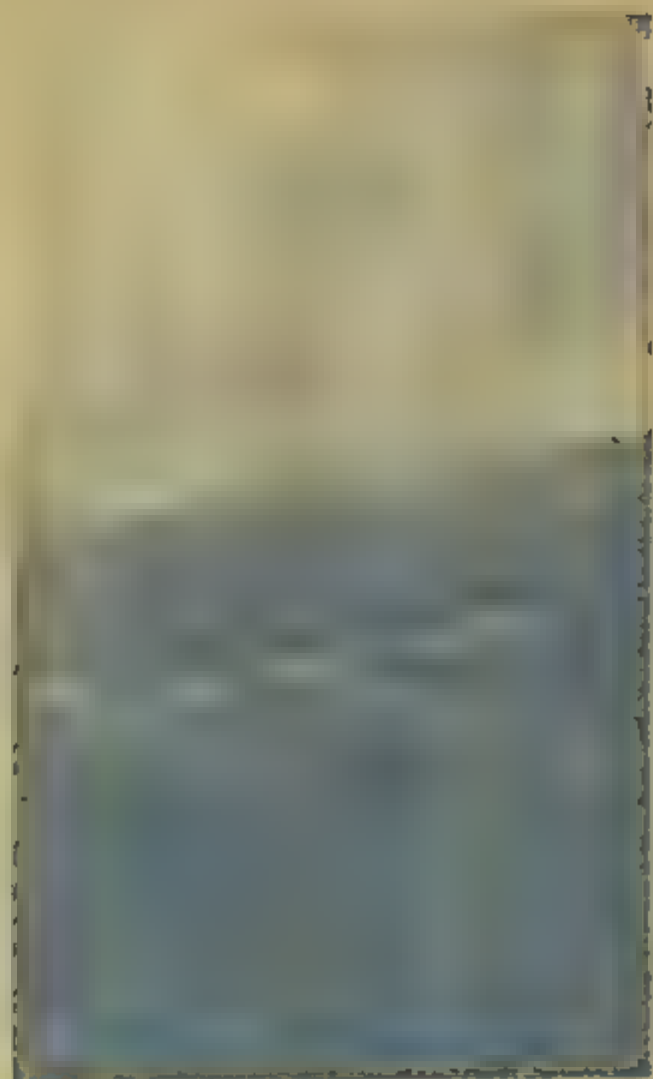
== وسن . شمع بالاروب واليود وكل هذه العناصر مفيدة للصحة
دع عنك عطر الصبورة الذي يتبع من عادات لبنان صباحا ومساء

وحمل سدر موطن لآدم موطن الصق الذي لا يمل اعليه من ميرة
من مواد العلاجات بديل الف من جربصات الاسكستوم ففلاح لبنان
الذي ياكل الصق بغير حال من الاسكستوم والتهاريسيا والى
استحسن بوضع له صابون بالتهاريسيا والاسكستوما يحم لبنان
وانه وان كان العلاج يستعمل مصر وغيرها جيداً وكان كثيراً
من المصابين يستمر بهم الداء بسبب كثرة وطن ان تدبلمهم لاهوا
لبنان وتقرينهم بالصبر يصدهم حدا وما فادق لسان فحدث عنها
ولا حرج من حيث تقدم وترتلتها .



شاغور حمان المشهور

حيث يرتاده كل يوم المشرات من المصطافين
لمصريين وامرأين وجنهم من رجال المعكر والادب
واهل الفن والعلم •



هذه الصورة التي في وسط الصفحة، كصورة
من هذه الكتب، قد كانت في
الكتاب في وقت ما، وقد وجدنا

غزالي

عزالي يا الله يا عاوي يا معروا . حلي دختي بفولانت . روح
طلعت من الشلث ومحب الشلث
ولا حوي من اهلك لا اعدتك مع
ياقاعده بالمالالي في ما عدت تنالي . فقه رقي حلي من هاشي
ياطامه عار حله يا اماره من رحله . مدد قوتن المعنه وقوتن هره .
طلعت مني العبدى ومن عجب المعبدى
اليت قات . معدى المراقبات . روح

على الشلية

دست الشليه عونا . دمه .
نست كوقه وشده كبره . دمه .
انا نعدره ام العوده . دمه .

عاليادي

يا البدي دهن الري دمه . دمه .
دا شجرة الناسين شوقي امض . دمه .
رغمي صرف من حتى كور . دمه .
دني قوتن دهن ل كور . دمه .
دني دمه . دمه .

عز الزلف

هفت روي الزلف . دمه .
دني شمع . دمه .
دني شمع . دمه .
دني شمع . دمه .

الزلا غيط والاعرابي في تقال في الاسر

ه ثوي د بيس الفير ستهى . ث
 ها والردن ديج بجره في ثث
 اه عدى الشمس حدت عورده ثث
 ه ابوا يفرح بعربث واه لاث
 حدى حدى
 اه حر وعض وسته حقم كافي
 اه واثث في حووا عوروج ريحسي
 اه قلتك بعربس ما اسي
 اه هي حمة ثة ردت كوكب الزمبي
 لي حدى حدى

حلوقة العروس

قومي تحصى د	د د د د د د د
عق القرع د	د د د د د د د
قومي الحى قد د	د د د د د د د
مس د	د د د د د د د
قومي اصمى دى د	د د د د د د د
يحيى حدت	د د د د د د د

الزلا غيط والاغبي انى تقال في لاسروس

١٠. ثوب ي عرس القبر ستعي م ت
 ١١. وردد فتح يحد في م ت
 ١٢. اها هدي شمس احدث نورها عنك
 ١٣. آه يوك نوح بمرسك واه لاث
 ١٤. في في في
 ١٥. حرا ورض وشت صقم كاي
 ١٦. وشت في حوه مبروح ركي
 ١٧. قلثك ما عرس م م تسي
 ١٨. هي حمة المشاة و ت كرك م
 ١٩. في في في

حلوۃ اعروس

٢٠. ر م م ر م م م	٢١. قومي تحمدي ر م
٢٢. واه د ح ح م	٢٣. عرق اقرع م م م
٢٤. ش ا م م م م م	٢٥. قومي الحبي عهد ا م
٢٦. م م م م م م	٢٧. م م م م م م
٢٨. م م م م م م	٢٩. قومي احنمى م م م
٣٠. م م م م م م	٣١. م م م م م م

واغسل جمالك في صمغ العيتيق

وسكلك بالغار ويرهر الزهور

وسكلك بالغار ونجب وحنان

بتظهره واضي هالطبيع للديان

وما قد فعله جلودنا لسان

وما خلد التاريخ من ظل ونور

وما خلد التاريخ من صبح وصحيح

وما صهر سكون يظهر ما صريح

واعمال (موسى) به (محمد) (والسج)

شعور تصهر لاشرب عظم شعور

شعور تظهر لشعوب روح القائله

ويجهد حل اليوم في اعلى مقام

وشعور ايم المصت صانع وسلام

ومزوره وده ونجد وسرور وسود

سرود وجود ومن شوق يا شبح عجيب

الله نحمد صاحب قبل العجيب

مممكن ترى عز وساده بالقرب

او يدوم الدهر خارج سرور

حل مادي طوره مدد الاشهر

د مدد الدهر حل يتقم

هكذا ما صاح في هذه الدهور

حق وحقيقه سره لا يعضم

شيخا وهيا طلعوا ما بشعني

هرا باصاح في اروعها الذي

سبحان وما الدهر شرب الصبور

وسعدوا السبيبه كلام ناصبي

(الف دوس ١ في ١٠ ايار سنة ١٩٢٦ «الليل المنير»

تحليل مياه لبنان

الاملاح الحارة	ارتفاع السطح	اسم النبع
الكرونية	عن سطح البحر	
٧٠	١٤	٢١٠ نهر الكلب مفارة حميتا
٦٢	١٦	٦٤٠ عين جران - بمكين
١٠٥	١٤	٧٢٠ عين المريض دير القمر
١٣٠	١٥	٨٧٠ الشفوش - بكفبا
١٣٠	١٥	٩٨٠ عين الفزل - الفزل
١٣٠	١٦	٩٩٠ ميقي - حانا
١٢٥	١٤	١٠٦٠ * عين الغينة - الغينة
١٤٥	١٣	١٠٧٠ * نبع الزويتسي - رحله
١٣٥	١٤	١١٠٠ نبع البردوني - رحله
١٥٠	١١	١١٧٠ نبع الصفصاف - بقليم
١٣٠	٩	١٢٠٠ نبع افقا - افقا
١٦٠	١٤	١٢٣٠ نبع رأس العين - بديك
١٧٥	١٤	١٣٢٠ نبع حصرون - حصرون
١٣٥	١١	١٣٤٠ نبع قاديشا - الاور
١٠٥	١٣	١٣٨٠ نبع ميرويا - ميرويا
١٩٠	١١	١٤٢٠ نبع العاقوره - العاقوره
١٥٠	١٠	١٤٤٠ نبع المنبوح
١٢٥	٨	١٤٧٠ نبع اليمونة
١١٦	٨	١٥٩٠ نبع الحديد

العززال اللساني

أو اومى مرزالي

(حصوله كتاب امان الخیر)

شوی	شوی	شوی	شوی
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر

شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر

شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر
شیر	شیر	شیر	شیر

اسطالک

سول في ١٣١٠

(١) لا شوی هي رة السی

معزة ابو طوس خربتنا



من هذه اقصية ارضنا لا ابيه هي حل واكن
 ما قال في الشعر له مي حتى ايوم وهي للاديب
 (السلي المروف)

من اصاح وشككت المصور	سما ، وهو بدوة
شوقي شعره من عب مور	والشمس مشوية عجينة
و كونا شي وعدش مصور	من بصفه مية دقة
يختي سيني وولهي مصور	حتى مكهي كش بورتا

تیکي جدره هدهدوا تصور و حرو مصعیم حکومت
میطلک صوت التاطود معزة (ایو طنوس) خرمنا

عیدی - هی من التنب مککور و رفیقه موی - هی تحریر
ویدی الخیه رق عت شور ویده مدیری بیت حارقه
نقی - عت حتر - عت و حتر مری کل حارقه
شعنه رسد عت - عت و حتر مری کل حارقه

یعتی عت را روحی - عت و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه

و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه
و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه

و حتر مری کل حارقه و حتر مری کل حارقه



قبلة الصيف

حفظ أو الصيف بين الغني والفقير

أيها الصيف

إن لم يوصك أحد من الناس بصدمة حرارتك وضيق النفس . حتى
التبرم من كل شيء . من هذه من يوصاك حتى يتبقى . تقول دهرأ
وسكون عمراً . وأنى أرى في أجارك الناس على الراحة حكمة فم
لا يفتقروا ما تعود عليهم به هذه راحة بعد عمل مضني شتواً حاريف
والشتاء والربيع يعيشون في وحركتهم تفتح ثيابك في هذه
في الأبدان فتبيل أفكارهم وحسوسهم فتترويح أفكارهم من عذاب
السم حتى قد دمد ذلك في العمل لا أقل

في حرارتك الشديدة متى من ماضي الحياة وحررت في قبلك
أعطيهم نصيب من طاهر أنظمة هذه راحة في مقعدك راحة
حادة فائدة تلومهم راحة على . ثم الصيف فتصددهم وتخدمهم وكنهم
والأسف لا يشكرون حتى أنهم لا يجدونك الصنيع وان يشكرو
صنيع المحبين . ولا يتذكروا حلاوة ما بك على مناصبي . الله وفي
الجمال . بين الأرض حيث تسرد أديم قفازه . ويصبح لهم مناسبات
ويشعر الفقير أنه لا يقل عن الغني شيئاً وليس على شرمي . البحر
واحد عند الأثر والمتعة مشرقة تارة البحر وانهم العسل أو الحلال
الطبيعي الذي خلقها الله . . .

أيها الصيف

إن جعل الناس فصلك فاتاً أسجل لك عرفان الحسن . واكتسبك
الاعتراف بحسن الصميم غير أن هناك نفرأ من الناس اشتد بهم الفقر
حتى لا يستطيعوا أي مصروف . ومن الشواطي . تتقلا ولا يسعهم
لأن قصور ما كتب حتى يمدح الله عليهم . هؤلاء
الافتد في الحر ولا تشد عليهم بكبر العبط لأن الفقر اذات

ولم يبق الا حارثك التي تذيب ميوهمه ودمهم بالاشور من
 اوجود الا ايها الصيف وفقاً هولا. ورسمهم بهم حطب من عودك
 قليلا واشتد في غيطك بعض لآؤدة ككلا بسبب الجمل حرم
 وحسن الصم اتم اننا لتعبك وصبي ورعبي لآمر سوا. وقدومك
 حتم حتى الساعة وكما كل ما بقدهم كس رقة من الزهور وحسن
 حمة من التوالا من لا تمن في كبل قصص ولا تسكن في حرا
 وطريقك كفي لحظك كطب اذكرى وشية
 واتسكن قدامك رصة عامة ومنت الهوى وانت انت
 ايها الصيف الجليل الطلل ٠٠

موريس عود

(الكتاب لدان الحارين)

لسان حمة الدي

أشعر محمد انور عود

صيفك شي صفة حمة	ترجع اني وكيف وضعه ديكار
صيفك شي صفة حمة	من الصعد والكرهية تسمى الم
بين الوادي والودي مند حروم	ما رقة الاشو دي تهي وسفوم
وكيف ماغد لا يدي متاقي كروم	هو كره ودي زوي وعرش
تسكون بسعد يراة ان كنت تهور	تدفع نفسك مختاره تهور
مويه قصه ووداد على من سوا	تظهره حمره حطب الودان
لا تسكن بيتو وقواوي	من سلسة دوياتو ومن صاوم
وللا دي حمة	نقله ونقطه وحياتو لاجل الضيف

عبدالله بن محمد

ع_____اليه

(عروس المصايف)



عاليه = مدينة السنوي ٠٠٠ مدينة اريهة ٠٠٠ مدينة
الحسان ٠٠٠ وارض (المعاد) ايهود ليدان ٠٠٠
كل شي في بيروت تنتقل في الصيف الى عاليه
الزاهيه المسوده ، الاحارب والسيارات والولائم
والسيارات حتى البيوت السرايه ، مواخير والمقاهرات ٠٠٠
٠٠٠

تعلو عاليه عن سطح البحر ٨٥٠ مترا ولها من
بيروت في السياره ١٤ كيلو مترا ٠
تعد عاليه من اكبر واهم مدن الاصحاف في لبنان
واكثرها حركه في الصيف ، وفيها سكة حديد ، تلفون
، سيماف ، بريد ، مدارس تهيم الاولاد في الصيف ٠

لو كدة عايه الكسرى

اصحابها السادة حيلي اخوان محبة نجسرا كاهلا ولحمه لرائر فيها
جميعه انا ب الراحة والبلوى «وسيتقي» كتنس « حديقة » نالون
الامداد « صندوق » يد « نفوس » وحساء (كاش) دى العرب وقد
مذرت اذراء القندى رقيقة جعلت افعى التي ذهب لها صلات
معد

لو كدة حمار الكسرى

لا شك في ان السادة ادمى البصر عده كاهل الرعي والذاهقة
لأربعة قدم « حمار » حمار « تحت » تحت « كذبة » ..
ولا شك انهم به صاحب حمار (يدى الحمار) ويطلب الحمار في
كاهل
« حديقة » الحمار مشهوره في « كاهل » « حمار » « حمار » حمار
معد
« حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار
« كولات » حمار حمار

لو كدة طيوس

في اعلى قمة من « حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار
شرف على البحر والمناظر خلابة
« حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار
وقد بدل حماره « حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار « حمار » حمار

واثنائه وحديثه وثروته على سبق المصدق الاوروييه .
 مديره الاديب المصطفى السيد انيس افندي السطار الذي يسهر
 دائما على راحة بدنه ، ويروي لهم كافة اسرار الراحة وبهائمهم
 بما عرف به من الشائسة وحسن الادارة والفروق .

اوتيل السبع

الاب . . . والاحلاق الطيبة ، والشائسة والاطف ، والكرم الخافي
 هو عبد السيد سبع عددي ٢٠ هين صاحب اوتيل السبع في عايه
 من الرجل المثالي الصمم الذي يدبر مديته بكثرة من الاعيان
 والعناء تارس هذه المهنة منذ سنة ١٩٠٩ وهو تارم رئيس مديته
 صاحب اليد دق ، وصفا الذي ينزل في فندقه المشهور مشر كانه
 في بيته ويبر اهلته وخلائه .
 وكونه في ادارة هذه المديته الزاهر بحله الادب (العاتلان) الذي
 يسكنان . . . دد منه اهل في ثور

«الوند سر به»

سائون بالاس اوتيل

مؤسس هذا المبنى السد شاهين في هاشم ، ومديره بحله العتي الزاهي
 السيد حمل اميني بي هاشم الذي عرف بحبونه الواسعه ، ومقدرته
 بادره الله دق

ميد حارة ، تلفون ، مديته للرييد ، موسيقى . . . مديون الامداد
 خدمة عمارة واسطار مشدلة .
 ١٥ غرفة محبرة ، حديث الرادش

لو كندة عويس «فلا عاليه»

جميل حداد تردد في صلب هذا المبنى الجديد والهيكل الساحرة ،
القول اشعري «ترو» .

«لاش بعض قد آمن احانا ٢٠

نقول هذا لانا كيف ذهب عويس في مدرسة عالية سمع ان
يتعاون بمطبخ فدي وفيلا عويس ويلاقون الزمان من المدرسة الحصة
المشاة

عشرون بركة بحيرة ، حداث متعددة ، حافة كبرياء ، تدهون
يريد ، مدرسة من اجل ذلك حدائق عدي

وقول الله المدي عويس وحده مثالا من لاصح من المادى والامالات في

١

لو كندة الحديوية

صاحب هذا المدرسة المدي عويس فدي عيش ارحل الوفور
الهادي الذي يستمر به ان يروى في ودي عطايا ودي
الحب والسعة

مدرسة ١٩٠٧ في اليوم والاسد من شيو من الحيات في هذا الفندق
التي تلائم مع ذوق العصر وفيه ٢٣ عرو ، بحور ، سكة ، ودي المدرسة
وحجم اسباب الراحة

اوتيل الطرابلسي

صاحب المدرسة المدي عويس فدي عيش ارحل وفور
مدرسة لاول عطايا المدي عويس لاقطار المدرسة عيا جاره ،
مدرسة راديو ، صوم ، كاشي ، عدي الطالب ،

وسر ، مدي عويس رجال الدلاذ العرفية كالرسل وينفذ

وسوريا وعبرها وضعت في سجل الفندق عمارات عالية شُكِّرت بها
إدارة الفندق على عييتها واهتمامها بالزائرين .

أوتيل وندسور

السيدان الكرماني يوسف ووديع قلا صاحب فندق « وندسور » الذي
هو منبث في لا يمكن مطلقاً من ذلك كالمصطف واحد منبث إلى غير
فندقها طالما أنه يوجد عندها مكان للزائرين .

« الطيب » « شاشة » « بالأسباب » « بالتوصية » « وادي طريقة » « بالوسنة »
كانت يقص الأربون « المبرور » في عندها لمشهور هذا « وادي » يقص
أبوابه صيغاً شتى .

ولا يبرور يخرج من المصطف إلا بعد منتهى العيبه عيودع ش كراً
حاصلاً . . .

« أوتيل كونتيننتال »

قد عطي الله لأديب جورج أمدي قوام عدة إدارة الفندق كما أعطاه
موهبة الحيل ودهشة الأخلاق التي أتمسها من حده بمقتضى السيد قسطنطين
سلموني .

والسيد جورج هو بكل صاحبة الفندق مدام إسماء أفلام سلموني
تأسس سنة ١٩٢١ وبه ٣٥ غرفة ولا يرى الزائر سوى الطرب
والفرح والسرور بدلاً من حوس هذا الفندق وبمقتضى الإشراف في
صدور الزائرين .

تؤمّه الشخصيات الدرة وهو مصيف رجال العلية وكبار موظفي
الحكومة .

« كوكب الصباح »

صاحبه السيد عبد شوع بدوي مشاط ويحد الزائر كل ما يبره

✽ عابيه بالاس اونيلي ✽

صاحبة هذا الفندق البهجة روز كره المعروفة بشاغلها واحتمادها في
ارضاء الزبائن وفي ردي وقلعون وحميم نصب السلوى

✽ مقهى المتقي المشهور ✽

صاحبه ومديره لوجل الانساني الصبور الساد بحب احدي مني
وهو منكه الخاص اشى على الطراز حديث وفيه حبيب اوسايل
التي تكفل الراحة والسرور .
سيما ، محلات طرب واما ، محلات عابيه مرطبات ومشروبات عربية
واقترحية على اختلاف انواعها .

✽ مقهى البارودي الطريف ✽

اذا كانت ماسه في نظر الحماة الاسرائيليات هي محل مصيف في ستان
فمقهى « البارودي » منهن اطرب ما في عابيه على الاحلاق .
بطاقة ، انما ، خدمة ، كرم ، حامي ، محلات طرب ، محلات
رياضه ، معاملات ، منارة ، اشهر به ، الساده ، بارودي ، اصحاب المقهى
الطريف المذكور .



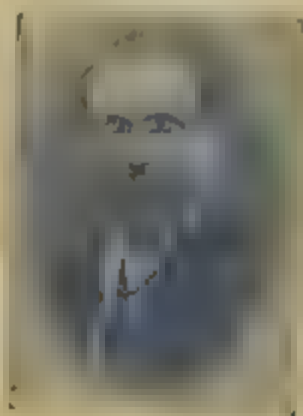
بحمدون المحطة

بحمدون بلدة مشهورة بين مدن الاصطياف فهي
 ردة العذب لذلك ترى سكانها يشتهون بصفة بحمدون
 عليها وهم يثلون احلاق الدارين احسن ثنتين
 تملو بحمدون عن سواح البحر ١٠٥٠ مترا هوؤها
 رقي ومؤها عذب صدق مائة وفيها حمام لسب الراحة

...

لو كندة مجنص الكبري

في طيبة نادق بحمدون صدقة وحده واقفاً صاحبها بحمدون
 حيا وبعار على مشايخه المبرية
 والاقتصاده ويسل باحلاص في
 سيل الصيف والاصطياف



تأسس سنة ١٩٢٥ وفيه ٣٥ غرفة
 وقاعات وحدايق مجهزا تجهيزا
 كاملا ممتازا مديرة الاديب المفضل
 اميل افندي خيول الله ان شقيقة
 صاحب القندق والقرول المأثور
 (اسأل من الخال وخال الخال وخال
 خال الخال) وامين افندي من مذهب بانهض مور

صدقة افندي محامص

لوگند قامت



مورج ا د ناس

صاحبها ومديرها الرجل النابه الظريف
العقل المد مورج احمدى شام
تأيت

تأسست سنة ١٩٢٠ وشملت
عنها تحقيقات كثيرة وتادها كـ
الشخصيات البارزة .

والذى يشهد بقدرة مورج احمدى
تأيت في اذنه مائة هو الاقل
الكتاب على يدقته امر في رد

العام



يو ناسيون

من هذه المدة المأهولة مدد
من شربسار بحر ماعدت
ومارس المأهولة ويدهية

.....

.....

.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....



صندوق - اشور

... لا بد من ...

منه قدس سره و قدس سره

۱۰۰ گز - ۱۰۰ گز - ۱۰۰ گز

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

بدعہ شریعہ اللہ تعالیٰ کے نام سے

لأسمه المذكور، وهي الزمعة نفس الباطنية ومعه

من الطهفة فالملية كبرى لا وهي التي تخرجها عنات المصنوع

ن كل الجهات ، وإقامة في أعلى قمة من قمم لبنان ،

حجة نفس الامطار .

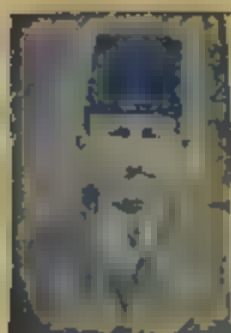


لو كند قاصوف الكرى



مدق كند شفق بشرف من محله مر حات هو الاحمق المذنب الذي يبيت على الطراد احدث محله
 اسد حاد قاصوف مد يره اطراف واره شامه سان الاذنب بين اعددي رة موهة دائقة تسكن راحة
 كل من يرتاده من الزوار الكرام

﴿ لو كدة المترو الكرى ﴾



صاحبها لوجيه الثاني المعروف السيد نقولا
افندي كوراني الذي هو اول من أسس
فندقاً ليعهود الشورى
يديره بمجداعة وقطة الاديب ميشال افندي
مترى كوراني . من الشباب اللبناني المثقف
وهو مجهز بجميع الوسائل حتى لتكامل راحة
المصافى

نقولا افندي كوراني

﴿ مدور بالاس اوانر ﴾

صاحب فندق يوسف افندي مدور المشهور بدارة الف حق والسر على
راحة المصطافين ،
ادارة هذا الفندق تمتاز بعصر مدور الشط اجود الذي راحه
للذين به جلاب خصوصية نسرهم وتجهيزهم

﴿ ديو اوتيل سنترال ﴾

صاحبه السيد ميشال ديو قديمه ، له حانة طامد وكاشير ديو
مطبخ حديثة تمتاز به راحة

﴿ وكدة اصة ﴾

لدينا في كدة اصة
ورقة من كدة اصة

لو كندة دويال

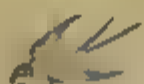
صاحبه السيد مريع حبيب صاحب راحة والسهولة والفراحة

﴿ لو كندة السوي ﴾

مداء حاربه سمون « دايو لو كندة » حلاق صاحبها السيد عبد الله
دليس نورا

﴿ بانسيون صليح ﴾

يدبره مد حله الحادش كبر قاضي صيدا شافعة الله خدمة مختارة
اصحاب مختارة



زحمة

« عروس لبنان »

من يدكو اسم راحة ولا يردف منه عروس مر ١٤
 فحبه عصبه لـ دواع وعروس ابد هي مدينة الطل و لرحال
 والصحة : اموه : الماظف والك : هي مرتبة الحسن
 و مهبط الوحى : هي الكبر مدينة من مدن الاصطاف
 راحة هي المدينة اى تقصده احدهم اميرة من حبيب
 لانها : يندو حنم يندو لما يشغى صدف ابرو
 تلك حرة التي في دها شوق

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ

دست اکروم رفیقہ میں مارے
تمہاری کوشی افراس اتھ صدمہ

لہ ظریں لی اللہ حیاک
حررات ممدت او عفوہ "اکبرنا"

وعدن كاهن رأس الآلاء
 ١٥٠ هي راحة عروس ابوكي من يكون تحت
 فوري الموقد ١٥٠ حتى ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠
 لوجي والآله ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠

وادي العرائش

وادي العرائش جنة تسمى الانطاوسحرها وبهاثنا وروعتها
هي فانة من فلتات الطبيعة قل وحودها في اقطار المسمود



احدى مقاهى وادي العرائش الجبلية في رحله

هي الدرع واروع ما كونه اردة الخلق المندع على وجه
السيطة لابل هي حبه المردوس بسو اتى وصفتها
النواريج والكتب مقدمه

من بحاس في وادي العرائش ويستطيع جمع الحبوب ولا
 بعض شجره في علم من الحبل والشعر تحت صلال دات



لا

مرفوعه

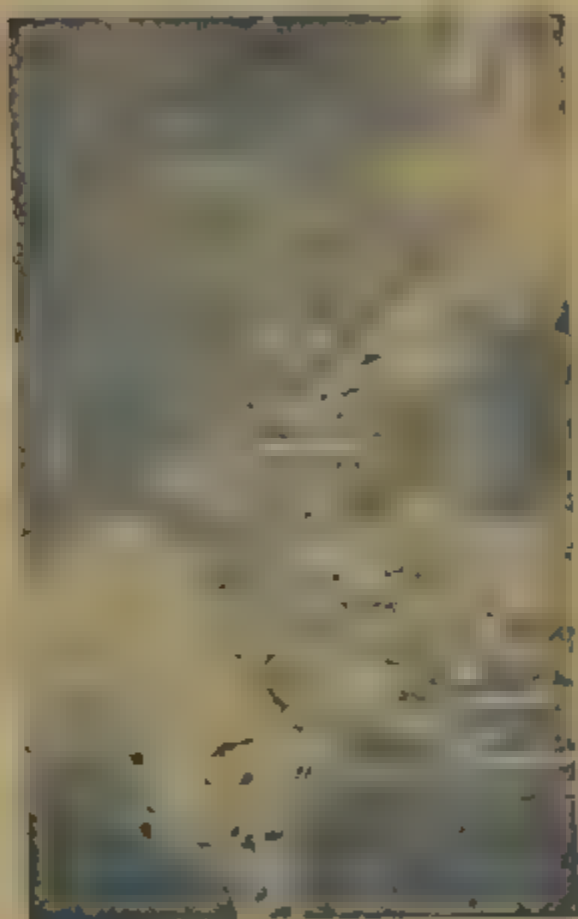
وادي

دات

لا

لاشعر
 من بحاس في وادي العرائش ويستطيع جمع الحبوب ولا
 بعض شجره في علم من الحبل والشعر تحت صلال دات

وهي العرائش ولا يفتقر عرائش وست بخاري والحسن
 سارحات مارجات بين تلك الجمال والمتفاملات في الحدائق



وهي العرائش ولا يفتقر عرائش وست بخاري والحسن
 سارحات مارجات بين تلك الجمال والمتفاملات في الحدائق

والاعراش . هناك تجتمع الاشياء الثلاثة التي يصعب
 وجودها في كل مكان وهي : الحصر . والشك . والحسن

لوگند قدریے وآلوف الکمری



• من فیه مختار صمد آباد • آلوف الکمری •
 • کمر • آلوف الکمری •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

لوگند الطرلسی

صاحب سدر • مع صدی الطرلسی •
 • • • • •

اوتيل دواليبي

مجدد الرحمن لادري لشمع السند مثال ودي دواليبي
هذا المثل في قرة ودية في حجة الاستبدال في حارة ودي
راديو مزين وشمع الاسد في نور حلة لاسد الكرم

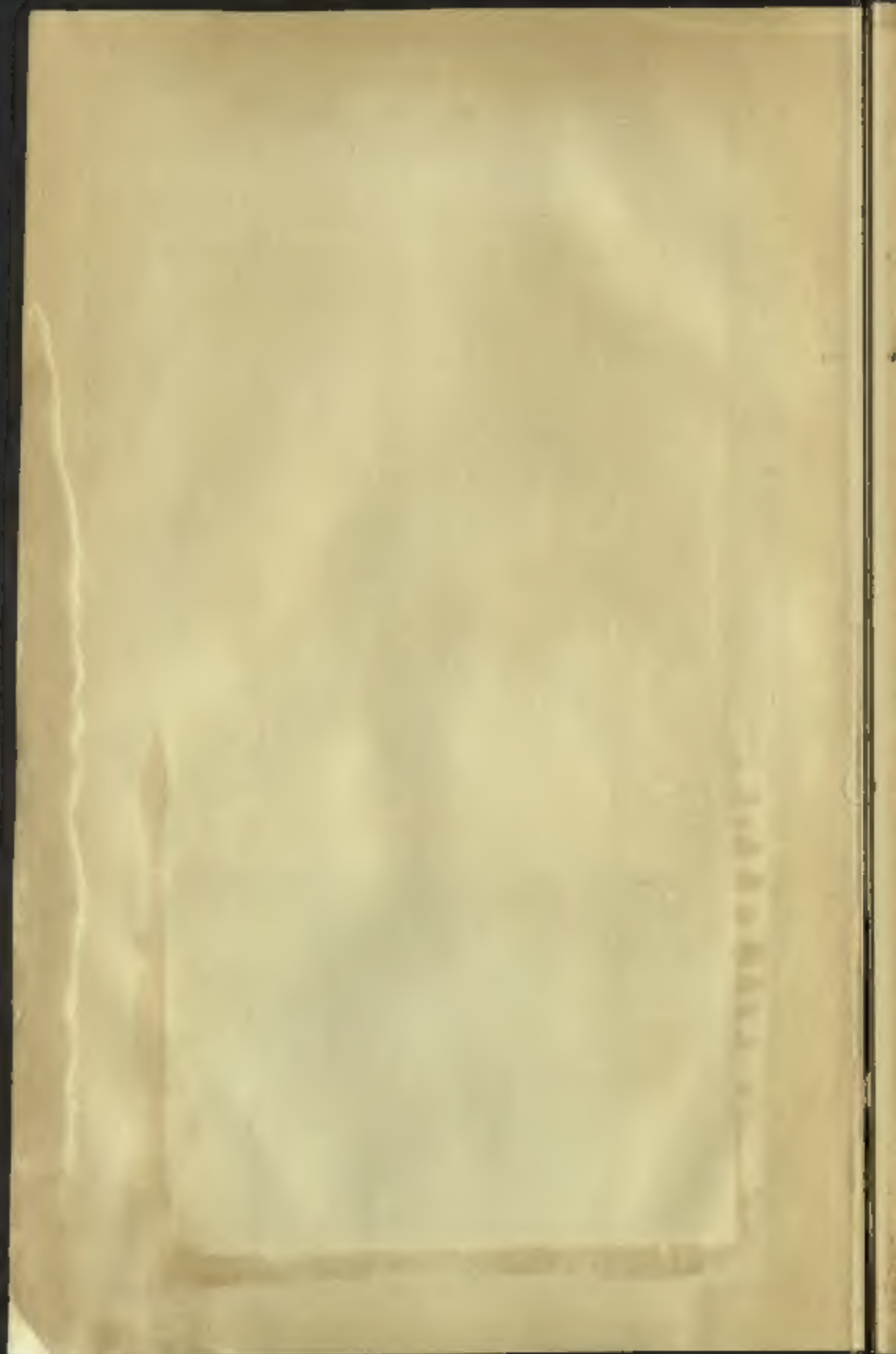
اوتيل اميرك

لاشك في سجد حور الدين القدر هو مثال في حارة ودي
ولا حمة سجد حلة لشمع في حارة ودي
في حارة ودي في حارة ودي في حارة ودي
في حارة ودي في حارة ودي في حارة ودي

و كذا سعدية



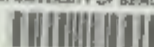
في حارة ودي في حارة ودي في حارة ودي
في حارة ودي في حارة ودي في حارة ودي



DATE DUE

الخطيب، دار
لبنان الجميل

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01260411

CA: [REDACTED]

الخطيب، دار .

لبنان الجميل .

MAY 16 '88

DEC 21 1987

67-2581

JAN 20

R 2294

67-2616

MAY 10 '83



CA



CA
915.692
K45PA
C1